

انتظر في العدد القادم ملصق أعلام الدول: سيراليون - جامبيا - مالي - ساحل العاج - غينيا - ليبيريا - السنغال -
غينيا بيساو - النيجر - افريقيا الوسطى - غانا - جابون - تشاد - بوركينا فاسو - انجولا - الكاميرون - توجو -
الكونغو - بنين - زائير - زامبيا

الاسم :

..... : السـنـن :

.....: **العنوان**

ترسل قسيمة الاشراكات على عنوان مجلة باسم
ص. ب رقم ٤٥٥٦ ج. ب. دة ٢١٤١٢ الس. عودية

اكتب هنا مساهماتك التي تود نشرها

1. The first part of the paper is a general introduction to the subject of the study. It discusses the importance of the research and the objectives of the study.

2. The second part of the paper is a literature review. It discusses the work of other researchers in the field and identifies the gaps in the existing knowledge.

3. The third part of the paper is the methodology section. It describes the methods used in the study, including the data collection and analysis techniques.

4. The fourth part of the paper is the results section. It presents the findings of the study and discusses their implications.

5. The fifth part of the paper is the conclusion. It summarizes the main findings of the study and provides recommendations for future research.

الاسم : _____

العنوان :

فصل صورتک هفت

الإشتراكات

قيمة الإشتراك السنوى ٢٦٠ ريال سعودي
لمدة سنة كاملة أو ما يعادله بالعملات الأخرى

الإسم : _____

العنوان : _____

مدة الإشتراك : _____

قيمة الإشتراك : _____

طوابع من بلدى

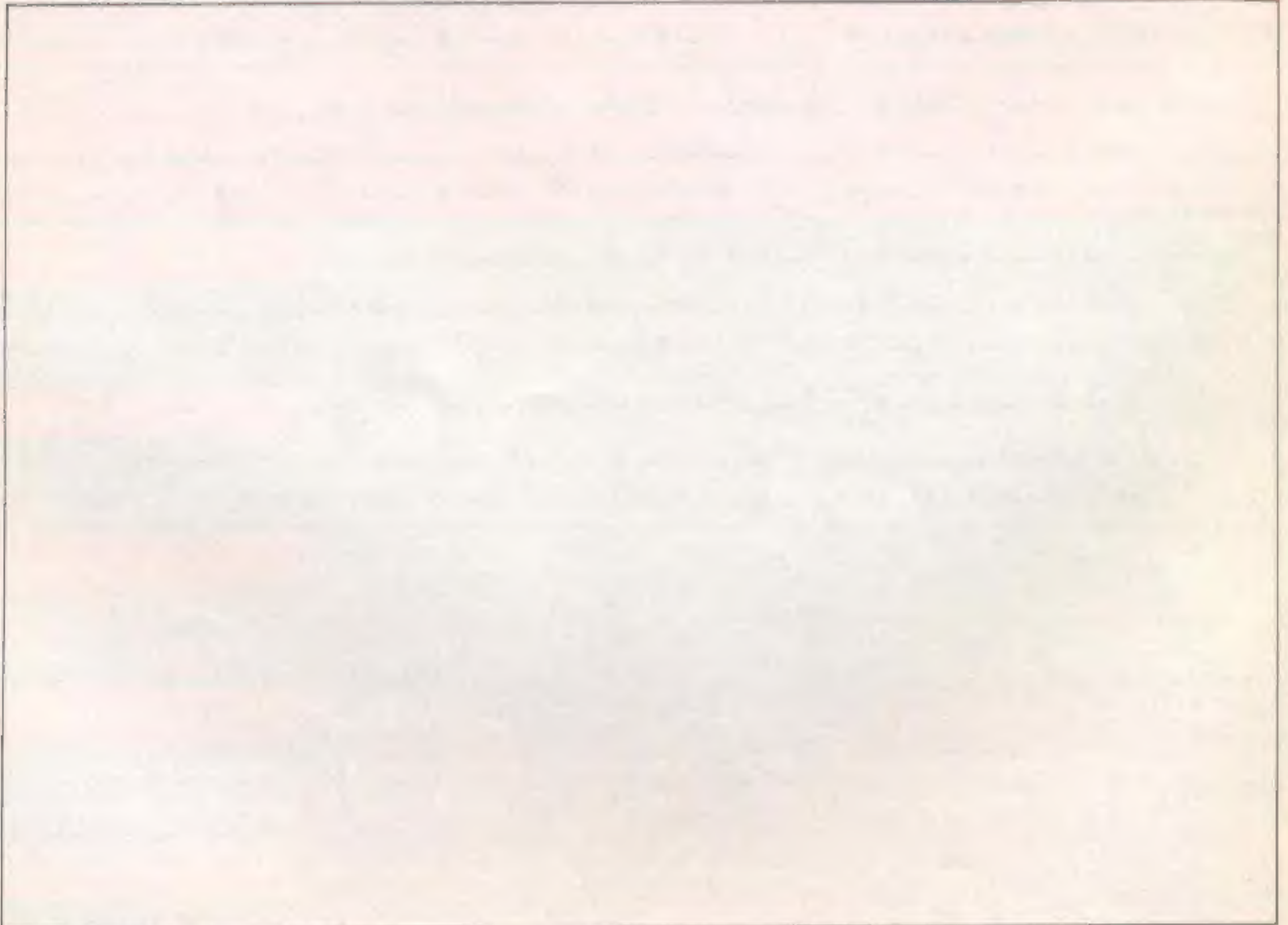
أود المساهمة بنشر هذه الإصدارات الجديدة من طوابع
بلدى « لاتلصق الطوابع ولكن غلفها تغليفاً جيداً »

مناسبة الإصدار : _____

أعجبني فى هذا العدد

لم يعجبني فى هذا العدد

ارسم فى هذه المساحة ماتود نشره من أعمالك الفنية



ملحق باسم الرياضى

إملا هذه القسيمة وارسلها الى مجلة باسم - لتجد صورتك في ملحق باسم الرياضي .. أول مجلة رياضية خاصة بالشباب فقط

الاسم ثلاثي : _____

اسم النادي : _____

اللعبة التي يمارسها :

السنة : _____

أبرز البطولات التي حققها وأحسن مبارياته : —

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟

الرياضة الأخرى التي يتمنى ممارستها : —

صاحب الفضل في اكتشافه : _____

أمله القريب والبعيد :

المثل الأعلى محلياً ودولياً : —

المهارة التي يجيدها —



مراسم لو پاسم

هذه المساحة مخصصة للاخبار الصحفية التي
يجريها مراسلو باسم في كل البلاد العربية

سؤال إلى كاتبين موهوبين

اكتب هنا السؤال الرياضي الذي تود الإجابة عنه

رسالة إلى باسم

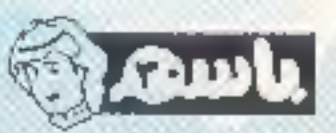
اكتب كل الاسئلة التي تود أن يجيب عليها باسم

باسم

مجلة الجيل الجديد

BASEM Children Weekly Magazine

مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine



قطر

عمان

لبنان

سعودية

عمان

البحرين

لبنان

السعودية

البحرين

البحرين

السعودية

السعودية

السعودية



هنا العمل لهواة القصص المصورة و لا بهدف للربح بل هدفه توفير الطلعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلق بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها

البوارج الأمريكية والبريطانية ، فينسفوئها ، ويضحون بحياتهم معها ..

وادرِك (يحيى) ماينوى (هاشم) فعلة ..
انه سينقض على سيارة الجواسيس ، وينسف نفسه معها ..

وفي دعر هائل .. هتف (يحيى) :
- هل جننت ؟ .. لن اسمح لك بهذا ابداً .
اجابه (هاشم) في صرامة :
- لا توجد وسيلة اخرى .. إننا لا نملك سلاحاً ، ولن نسمح لهم بالفرار .

صاح (يحيى) :
- وهل ستضحى بحياتك ، مقابل منعهم من الفرار ؟
- اجابه في حزم :
- امْن امتى يستحق .
ثم عاد يصرخ فيه :
- والآن اقفر .. هيا .

قالها وهو ينحنى . ويفتح الباب المجاور (يحيى) ثم دفعه في قوة خارج السيارة ، قبل ان يعتدل ، ويواصل انطلاقه نحو سيارة الجواسيس ..
وسقط (يحيى) خارج السيارة ..
سقط وارتطم بالأرض الترابية في عنف ، وتدحرج جسده لمترين على الأقل ، قبل ان يهب واقفاً ، ويهتف :
- لا يا (هاشم) .. لا تفعل هذا .

- حدّق (يحيى) في وجهه ، وهو يقول بدهشة بالغة :
- ماذا ؟

قال مكرراً في حزم اكثر :
- قلت لك : اقفر .. غادر السيارة بأقصى سرعة .

سأله (يحيى) في توتر :
- ماذا تنوى ان تفعل ؟
انعقد حاجباً (هاشم) ، وهو يقول :
- هل سمعت عن (الكاميكاز) ؟
واتسعت عيناً (يحيى) في دعر ..
نعم .. لقد سمعت كثيراً عن (الكاميكاز) ..
انهم فئة من الطيارين اليابانيين ، اشتهروا في الحرب العالمية الثانية ، عندما كانوا ينقضون بطائراتهم على



خط سيئ

- اخذت الام تفخر بابنها قائلة :
- انا متأكدة ان ابني سيصبح طبيباً مشهوراً .
- فسألتها جارتها :
- كيف عرفت ذلك ؟
- اجابت الام :
- لان خطه لا يستطيع قراءته إلا الصيدي ..

في جيبي

- قال المصاب للطبيب :
- إنك تعذبني كثيراً يادكتور .
- ماذا افعل لك ؟ فمازلت أبحث عن الرصاصة في جسدك ..
- فقال المصاب :
- ليتك قلت لي هذا من قبل ، فالرصاصة في جيبي .

منخفص جداً

- سال أحد الاساتذة طالباً حديثاً في كلية الطب :
- ماهو الاختصاص الذي ستختاره ؟
- فأجاب الطالب :
- أريد ان اتخصص في الانف فقط ..
- فقال له الاستاذ :
- ولكن من اختصاصك أيضاً الاذن والحنجرة
- اجاب الطالب :
- لا ارى ان يعالج الطبيب في ايامنا هذه كل هذه الاعضاء ، يكفي ان يختص بعضو واحد ..
- فقال له الطبيب ساخراً :
- وهل تريد ان تختص في المنخر الايمن او المنخر الايسر ؟

قطرة عين

- ذهب رجل إلى طبيب وقال له :
- بطني تؤلمني يادكتور
- وماذا اكلت اليوم ؟
- رغيف محروق
- وهنا احضر الطبيب قطرة ووضع له نقطة في كل عين
- وتعجب الرجل وسال :
- بطني هو الذي يؤلمني لاعيني ا قال الدكتور :
- اعرف .. ولكني اضع لك قطرة في عينيك لترى الرغبة الذي يجب ان يؤكل ا

طبيب محمتاز

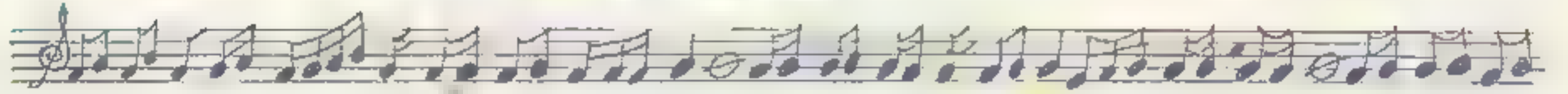
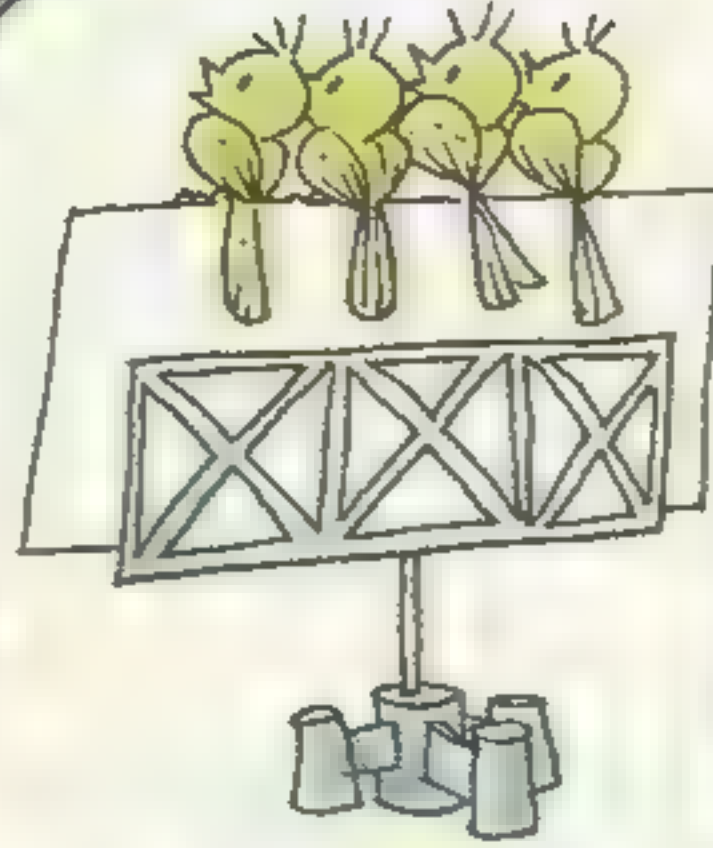
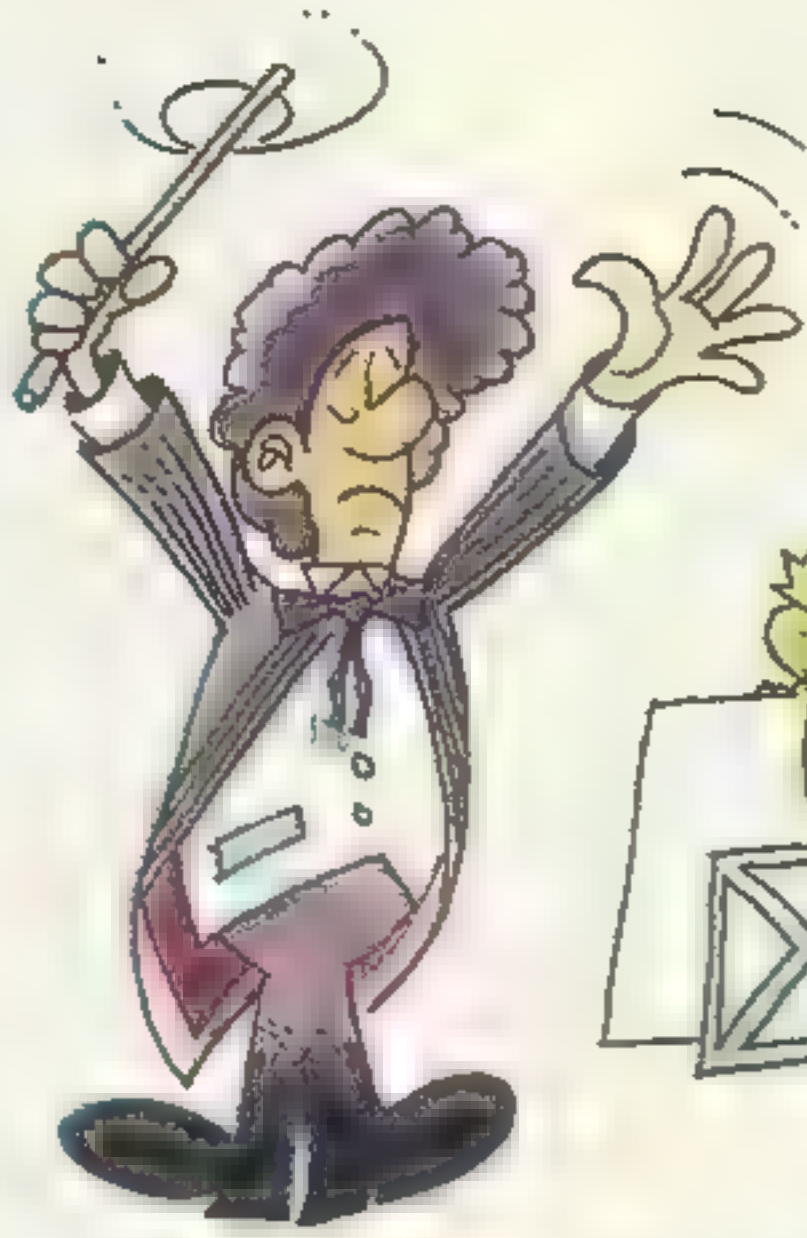
- قال الزوج لزوجته :
- انت لاترين جيداً ..
- فقالت الزوجة :
- بل انت الذي لاترى جيداً ..
- واتفقا على ان يذهبا إلى الطبيب ليحكم بينهما
- سأله الزوج :
- من منا الذي لا يرى جيداً ؟
- اجاب الطبيب :
- انتم الاربعة لاترون جيداً .

مشكلة

- قال المريض للطبيب :
- مشكلتي أنتى سريع النسيان يادكتور ؟
- فسأله الطبيب :
- ومتى بدأت هذه المشكلة ؟
- فرد عليه المريض :
- أي مشكلة ؟



أين عصفور الساعة يا بوسي ..؟!



حبوب منشطة سعال اهتقانات

الاول : لقد رايت رجلاً يحمل دجاجتين .
الثاني : وما الذي يهمني في ذلك ؟
الاول : لقد رايتته يدخل بيتك .
الثاني : وما الذي يهمني انت ؟

الدكتور : هل اخذت دواء السعال الذي وصفته لك بانتظام ؟
المريض : لايدكتور ، لقد ذقته ففضلت السعال عليه ..

حلاق

ذهب رجل إلى الطبيب يشكو صداعاً مزمناً ، فاخبره الطبيب أن حالته مطمئنة ، وعليه أن يترك كل شيء يخص الرأس واعطاه الدواء ،

ولكن الرجل قال للطبيب :

- لا يمكن أن اترك مايخص الرأس لأن

عملي كله يختص بالرأس ..

فساله الطبيب :

- هل أنت مفكر ؟

- لا

- هل أنت كاتب أو عالم ؟

- لا

فاحتار الطبيب ثم ساله :

- ماهو الشيء الذي يختص بالرأس

ولاستغنى عنه ؟

أجاب المريض :

- حلاق !!

كان هناك قروي يملك حصاناً كسولاً فذهب به إلى الطبيب البيطري ، فأمره بإعطاء الحصان حبوباً تجعله نشيطاً . وبعد اسبوع سال الطبيب القروي :
- ماذا حدث ؟

فرد القروي قائلاً :

- اعطيته حبوباً فانطلق بسرعة بعيداً

عني ..

فساله الطبيب :

- وماذا فعلت ؟

- فاجابه القروي :

- اخذت حبة واحدة فلحقت به .

مركز مالي

سال رجل أحد الاطباء

- لماذا تسال المريض دائماً عن طعامه

وأى شيء يأكل ، هل يساعدك هذا في

تشخيص المرض ؟

أجاب الطبيب :

- لا ، ولكنني أريد معرفة مركزه المالي

لاحدد المبلغ الذي ساخذه منه .



بدون تعليق..



- ابحث عنهم بنفسك ايها الذكي .
كاذ (هاشم) يحطم اسنانه في غضب ، لولا تلك الاغلال ،
التي تحيط بمعصميه ، والتي تمنع (هاشم) من ضربه ، فهو
لن يضرب رجلاً مقيداً ابداً .
وهتف (يحيى) :
- ولكن كيف بلغوا السفينة ؟
دفع (هاشم) الجاسوس جانباً ، وهو يقول في حنق :
- هناك وسيلة ما حتماً .
قال المسئول الكبير في حيرة :
- اية وسيلة هذه ؟ .. السفينة محاطة بكل وسائل الامن ،
التي تمنع الاقتراب منها ، وحتى بعد هبوط حوائط الصلب ،
كيف يمكنهم الاقتراب منها .
اجابه (هاشم) في توتر :
- لابد من وجود ثغرة ما ، فالسفينة محاطة بوسائل الامن من
كل جانب ، فيما عدا .
بتر عبارته بغتة ، وتالقت عيناه ، قبل ان يندفع مرة اخرى
نحو السفينة ، ويقفز فوق قاعدتها المستديرة ، و ..
وفجأة اختفى ..
اختفى امام أعين الجميع ، وهتف (يحيى) في ذعر :
- (هاشم) .. اين انت ؟
ولكنه لم يتلق جواباً .. قط .
اصيب الجميع بدهشة بالغة ، عندما اختفى هاشم ،
امامهم ، فاندفع (يحيى) نحو قاعدة سفينة الفضاء ، وهو
يهتف في جزع :
- اين انت يا (هاشم) ؟ ماذا حدث ؟
اتاه صوت (هاشم) من تحت قدميه ، وهو يهتف :
- هانذا .
تطلع في دهشة إلى فجوة مستديرة ، في قاعدة السفينة ،
تقود إلى نفق كبير ، سقط داخله (هاشم) ، الذي اضاف في
انفعال : من هنا وصلوا إلى السفينة .



انتظروا في العدد القادم..



هل اشتركت في مسابقة

باسم

الكبرى؟!

هل تتوقع الفوز بإحدى
الجوائز القيمة؟!

احجز نسختك من العدد القادم لتعرف..
أسماء الفائزين في المسابقة الكبرى

ريال
سعودي



جوائز
قيمتها

تنتظرك في العدد القادم



نطقها وهو يدرك عدم جدواها ، فقد كان (هاشم) يندفع نحو سيارة الجواسيس بكل سرعته ، وهو يقترب من الطريق الرئيسي ..

ولمح سائق سيارة الجواسيس ما يفعله (هاشم) ، ولكنه لم يفهم مقصده ، فغمغم متوتراً :

- ما الذى يسعى إليه هذا المجنون ؟

وواصل اندفاعه عبر الطريق ، وراى (هاشماً) يندفع بدوره نحوه ، فصاح :

- إنه مجنون بالفعل ..

أخرج أحد الرجال الثلاثة مسدسة ، وراح يمشط سيارة (هاشم) برصاصاته ، واخترقت الرصاصات الواجبة الزجاجية الامامية ، وتناثرت قطع الزجاج الصغيرة على وجه (هاشم) وثيابه ..

ولكنه واصل اندفاعه ..

ثم حدث الاصطدام ..

ولم ينجح (هاشم) ..

لقد تجاوزته السيارة الضخمة تقريباً ، فلم يصطدم إلا بمؤخرتها ، وافقدها التصادم توازنها لحظات ، قبل أن يسيطر عليها قائدُها مرة ثانية ، ويواصل انطلاقه بها مبتعداً .
اما سيارة (هاشم) ، فلم تحتل الصدمة ..

لقد مالت إلى اليسار في عنف ، واندفعت لعدة أمتار على جانبها ، محتكة بالطريق ، ومطلقة شرارات نارية مخيفة ، قبل أن تنقلب عدة مرات ، وتستقر على سطحها ، وإطاراتها تدور في قوة ..

وفي اصرار وتهالك ، تشبث (هاشم) بنافذة السيارة ، وزحف خارجها ، ثم مسح خيطاً من الدماء ، ينسأل من جيبه وهو يراقب سيارة الجواسيس في مرارة ، وهي تبتعد .. وفي حنق ، مديده ليلتقط منديلاً من جيبه ، في محاولة لمنع نزيف جرح جبهته ، عندما لامست أصابعه ذلك الجسم البارد ، المستقر في قاع الجيب ..
القنبلة ..

نفس القنبلة التى القاها الجاسوس في المعرض ، والتى التقطها هو ، ووضعها في جيبه بحركة غريزية ..
وهنا برقت عيناه في شدة ..



- اخبرني يا (هاشم) .. كيف ادركت ان ما فعله الجاسوس مجرّة خدعة ، وانه لم يكن يقصد تدمير السفينة ، وإنما ابعادنا عنها فحسب ؟

اجابه (هاشم) وهو يواصل المطاردة :

- كل شيء كان يشير إلى هذا يا صديقي ، فلم تكن القنبلة لتسبب ذلك الضرر المنشود للسفينة ، كما ان الجاسوس لم يحاول حتى نزع فتيلها ، عندما القاها نحونا ، وهذا ما اثار شكوكي بالدرجة الأولى ، اصف إلى هذا قتاله العنيف ، على الرغم من ثقته كمحترف ، في انه لا يوجد مخرج واحد للفرار ، وكانما لا يقصد بهذا القتال سوى إضاعة الوقت فحسب .. كل هذا مع ابتسامته الظافرة الساخرة ، التي لم تتناسب ابداً مع هزيمته ، جعلني ادرك حقيقة الموقف .

هز (يحيى) رأسه ، وهو يقول في إعجاب :
- انت عبقري يا صديقي ، فلولا استنتاجك هذا لأكتفينا بالقاء القبض على ذلك الجاسوس ، وأعدنا الجدار الكهربائي ، ورفعنا حوائط الصلب ، دون ان ننتبه إلى خطتهم ، ولقاروا هم بغنيمتهم .

قال (هاشم) في حزم :

- إننا لم نستعد الجهاز منهم بعد يا صديقي .
قالها وهو يضغط دواسمة الوقود أكثر وأكثر ، وكانما يحاول زيادة سرعة السيارة ، التي تنطلق بالفعل بأقصى سرعتها ، ومحركها يزار ويترجأ معترضاً ، على ذلك الجهد الإضافي الزائد ، الذي يجشمه إياه (هاشم) ..
ولكن (هاشم) لم يبال بهذا الاعتراض ..
كان مستعداً لبذل حياته نفسها ، مقابل ألا ينجح

الجواسيس في الاستيلاء على جهاز المراقبة والتوجيه ، وحل شفرته ، وإفساد خطط الأمن العربية ، لعشر سنوات مقبلة على الأقل ..

ولكن سيارة الجواسيس كانت أكثر قوة وسرعة .. وراحت المسافة ، بين سيارته وسيارتهم ، تتسع أكثر وأكثر ..

وفي حنق يائس ، قال (يحيى) :

- لن نلحق بهم أبداً .

اجابه (هاشم) في حزم ، وهو ينحرف بالسيارة في حركة حادة :

- لا تجزم بهذا يا صديقي .

خرج بالسيارة عن الطريق الرئيسي ، وانطلق بها وسط حقول تمتد لمسافة واسعة ، فهتف به (يحيى) :

- ماذا تفعل ؟

اجابه في صرامة :

- أحاول استغلال نقطة تفوقنا يارجل .. إنني اختصر الطريق .

ردد (يحيى) في دهشة : نقطة تفوقنا .

اجابه (هاشم) :

- بالطبع .. إننا من أهل المكان يا صديقي ، ونحفظ تضاريسه عن ظهر قلب ، أماهم فمجموعة من الأجانب .. اليس كذلك ؟
واصل أنطلاقه بسيارته ، وسط الأعشاب والأشجار ، والسيارة ترتج في عنف شديد ، وتترجج كزورق بخاري صغير ، القاء سوء الحظ وسط عاصفة هوجاء ، حتى أن (يحيى) هتف :

- كل ما اتمناه الآن هو أن تصمد السيارة .

اجابه (هاشم) في حزم :

- ستصمد بإذن الله . ثم اضاف :

- إنها تحمل أرقاماً عربية .. اليس كذلك ؟

خرج من وسط الحقول ، مع عبارته الأخيرة ، وهتف وهو يشير إلى الطريق الذي يبدو من بعيد :

- ها هي دى سيارتهم .. لقد سبقناهم بالفعل .

كان ظهوره مفاجأة قاسية ، لركاب السيارة الثلاثة ، فقد تصوروا ، باختفائهم من خلفهم ، أن سيارته قد عجزت عن اللحاق به ، فاستسلم للأمر الواقع ولم يحاول الاستمرار في المطاردة ..

ولكنه ظهر امامهم كليث شجاع ، يتصدى لوحش مفترس ..

وبكل توتره وعصبية ، حاول سائق سيارة الجواسيس زيادة سرعته ، وتفادي سيارة (هاشم) ، إلا أن هذا الأخير قفز بسيارته إلى الطريق فجأة ، واعترض سيارة الجواسيس ، مما اضطر سائقها إلى ضغط فراملها بكل قوته ، فانطلق منها صرير مرتفع مخيف ، وصرخت اطاراتها بشدة ، قبل أن تنحرف جانباً ، وتتوقف على بعد متر واحد من سيارة (هاشم) وهتف (يحيى) في حماس :

- لقد أوقفنا بهم .



مثلث الحروف

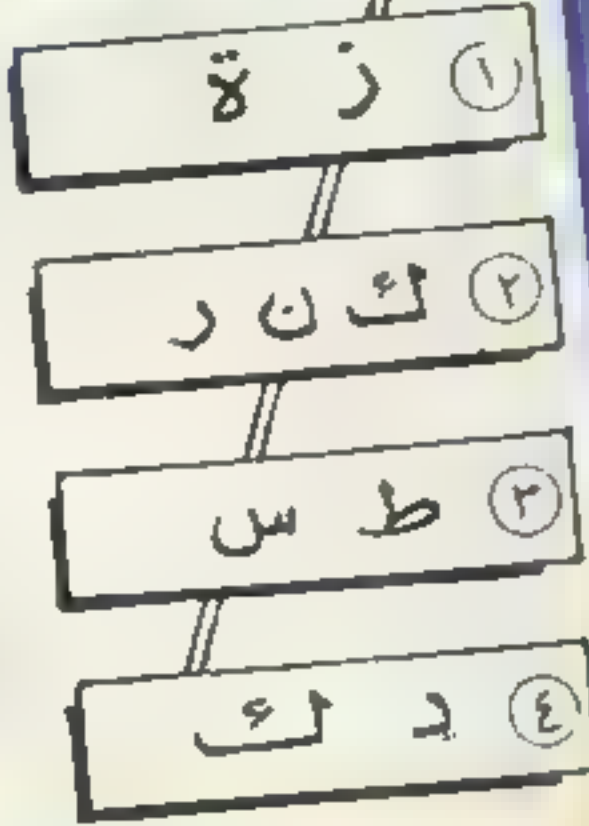
في مثلث الحروف تضيف في الصف (١) حرفاً واحداً الى الحرف الذي في رأس المثلث، لتصنع الكلمة التي نعطيك معناها، ثم تضيف في الصف (٢) حرفاً جديداً، وهكذا ويمكنك ترتيب الحروف في كل صف كما تشاء لتعطي المعنى المطلوب، الكلمات لها هذه المعاني:

- (١) فك
- (٢) بدا وظهر
- (٣) يجيزه الشرع
- (٤) من الابراج



أولى

الكلمات الأربع التي تراها داخل الإطارات، استبعدنا منها حروف المد، وهي الألف والواو والياء، حاول أن تعرف هذه الكلمات، بعد اضافة حروف المد اللازمة، وبإمكانك اضافة الحرف الواحد أكثر من مرة، والكلمات الأربع هي أسماء: طيور



الحرف المختار

اكتب حروف الكلمات التي نعطيها تحت أرقامها الحرف الذي يقع في مربع النجمة انقله الى الدائرة البيضاء، أسفل العمود لتقرأ أفقياً كلمة معناها حديقة أشجار وفواكه وقد أعطيناك بعض الحروف للتسهيل:

٥	٤	٣	٢	١
ح	*		*	و
	ل	س		
و		*	ح	
*	م	ر		*

- (١) داي
- (٢) شاطئ
- (٣) يحجب
- (٤) موج
- (٥) فقدان العقل

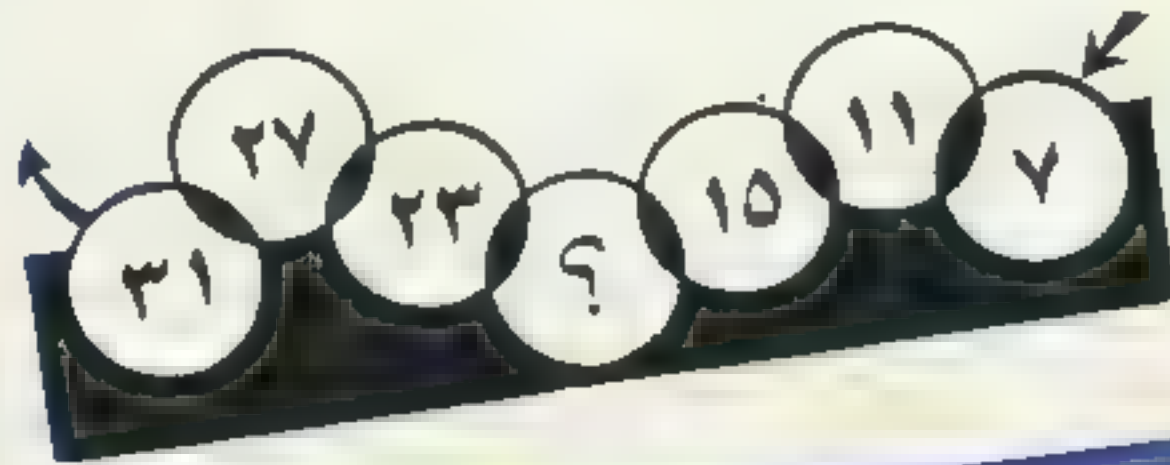
مناقلة



هل تستطيع أن تعرف طريقك بين أوتار «الهارب» من سهم الدخول الى سهم الخروج؟

الرقم الناقص

تأمل سلسلة الأرقام التي في الدوائر، وستجد أنها تتبع نظاماً خاصاً، هل تستطيع أن تعرف الرقم الذي ينقصها، ويحل محل علامة الاستفهام؟





ارتسمت إبتسامة كبيرة على وجه (يحيى) ، وهو يطالع تلك البطاقة الأنيقة ، التي تلقاها في الصباح ، ثم لوّخ بها لصديقه (هاشم همام) ، أشهر رجال الأمن بالمنطقة ، وهو يقول في مرح :

- دعوةً طريفةً بالتأكيد ، فسيسعدني مشاهدة المعرض الخاص ، الذي أقامته جمعية علماء الفلك ، حول المجموعة الشمسية وتطور سبل السفر إلى الفضاء الخارجي .. ألا يبدو لك ذلك رائعاً .

التقط (هاشم) بطاقة مماثلة ، من سطح مكتبه ، وهو يقول في هدوءٍ



من الخلف ، هاتفاً . مفاجأة .. اليس كذلك ؟
التفت الرجل في سرعة : ليطلق رصاص مسدسه على
(هاشم) ، الذي رفع قدمه في حركة مدروسة ، فركل المسدس
في يد الرجل ، وهو يقول :
- دعنا نتخلص أولاً من هذه الألعاب النارية .
ولكن الرجل هوى على فك (هاشم) بقبضته ، صائحاً :
- فليكن .. إننى أفضل القتال اليدوى .
تفادى (هاشم) الكلمة بانحناءة ماهرة ، ثم لكم الرجل في
معدته بعنف ، وهو يقول في سخرية :
- ليس المهم أن تفضله .
واعقب كلمته بأخرى في فك الرجل ، مستطرداً :
- المهم أن تجيده .
اصطدم الرجل بنموذج القمر ، وارتد في حركة عنيفة ،
ودفع (هاشم) أمامه ، صائحاً في حدة :
- أو أجيد الإفلات منه .

جاءت الدفعة قوية ، مما أزاخ (هاشم) قليلاً ، فانطلق
الرجل مبتعداً ، انتقل إلى الحجرة الأولى ، حيث نموذج
المجموعة الشمسية ، واندفع خلفه (هاشم) ، وهو يقول :
- هذا لو وجدت مكاناً تفلت فيه .
ادرك الرجل أن الأبواب كلها مغلقة ، وأنه لن يجد مكاناً للفرار
بالفعل ، فالتفت يواجه (هاشم) مرة أخرى ، في شراسة
أكثر .. شراسة اليأس ..
كان أشبه بفار حبيس ، لم يجد أمامه سوى القتال
الوحشى ، دفاعاً عن حياته ..
ولكن (هاشم) لم يمنحه الفرصة هذه المرة ..
لقد انقض عليه انقضاضة عنيفة ، وتغادى لكمته قوية
منه ، ثم كال له لكمة كالقنبلة في فكه ، وثانية ساحقة في أنفه ،
ثم دار على عقبه بحركة رشيقه مدهشة ، وركله في وجهه ركلة
عنيفة ، القته أرضاً ..
وغامت الدنيا في وجه الرجل ، وسالت الدماء من أنفه ،



ومن طرف شفتيه ، ولكنه حاول النهوض ، لولا ان لوى
(هاشم) ذراعه خلف ظهره ، وهو يقول :

- انتهت اللعبة يا رجل .

والعجيب ان الرجل لم يقاومه ، بل استسلم لـ (هاشم)
تماماً ، في نفس الوقت الذي وصل فيه (يحيى) ، وأخرج
الآغلال الحديدية من جيبه ، وناولها لزميله ، قائلاً في حزم :
- اظنك ستحتاج إليها .

التقطها منه (هاشم) ، وهو يقول : بالطبع

واحاط بها معصبي الرجل ، ثم اجبره على الوقوف ، مع
وضول المسئول ورئيس الجمعية والزائرين ، الذين صفقوا
في حرارة ، في حين قال المسئول في حماس :
- رائع يا (هاشم) .. كثيراً ما سمعت عن مهارتك وذكائك .
ولكنني اشاهد هذا لأول مرة . قال (هاشم) في هدوء :
- لم يكن امراً ضخماً ياسيدي .. إنه مجرد جاسوس ، القيئاً
القبض عليه

هتف المسئول : يالك من متواضع !

في حين قال رئيس الجمعية في انفعال :

- لقد انقذت سفينة الفضاء العربية يارجل .. لاتنس هذا .
« انقذت سفينة الفضاء العربية .. »

تردأت العبارة فجأة ، في راس (هاشم) ، وبذلة الموقف
كله عجباً ، مثيراً للحيرة ، فالتفت في حركة حادة إلى
الجاسوس ، وانعقد حاجباه في شدة ، عندما لمح شبح
الابتسامة الساخرة ، على ركن شفتيه ، فهتف بغتة :
- ياإلهي ! .. سفينة الفضاء .

ارتبك الجميع لموقفه المباغت ، وسأله رئيس الجمعية في
قلق :

- ماذا بها ؟ .. لقد انقذتها .. اليس كذلك ؟ !

ولكن (هاشماً) دفع الجاسوس

جانباً في عنف ، وهو

يهتف :

- اهتم بامره يا (يحيى) .. اما انت ياسيدي ، فمر رجال
المراقبة برفع الحائط الصلب عن السفينة ، وإزالة جدار
الترددات الكهربائية فوراً .

سأله الرجل في دهشة ، امتدت إلى الجميع بلا استثناء :
- لماذا يا (هاشم) ؟ .. ماالذي يدعوك إلى ..

صاخ به (هاشم) مقاطعاً :

- اسرع ياسيدي .. أرجوك .. لاوقت لمناقشة هذا .

اندفع معه رئيس الجمعية إلى حجرة السفينة ، وصاح
ملوحاً بذراعيه :

- ارفعوا الحائط والجدار الكهربى .. بسرعة .

اطاعة المراقبون دون مناقشة ، وضغطوا أزرار اللوحة
الالكترونية ، فارتفع الحائط الصلب ، وتوقف الجدار
الكهربى ، وهنا اندفع (هاشم) نحو سفينة الفضاء ، وراح
يفحصها في انفعال شديد ، ممّا جعل رئيس الجمعية يسأله في
قلق : عم تبحث ؟

اجابه (هاشم) في حزم : عن قنبلة

تراجع الرجل هاتفاً في ذهول : قنبلة ؟ !

اجابه (هاشم) في حزم : نعم .. قنبلة ..

سأله الرجل في اضطراب :

- وما الذى وضع في عقلك هذه الفكرة ؟ .. ألم تلتقط بنفسك
تلك القنبلة ، التي القاها الجاسوس ؟

اجابه (هاشم) ، وهو يواصل البحث ، في اهتمام بالغ .
- لم يكن هذا هو الهدف الفعلى ياسيدي ، فليس من المنطقي

ان ترسل دولة معادية جاسوساً كهذا ، ينتحل

شخصية أحد المدعوين ، ويسرق بطاقة دعوة

خاصة ، ليدخل إلى القاعة ، ويلقى قنبلة

يدوية عادية على سفينة الفضاء ، فمع

وجود حاجز الترددات الكهربى ،

كانت القنبلة ستنفجر عند

الحاجز ، وتسبب اضراراً محدودة

للسفينة ، يمكن إصلاحها

في بساطة .



المدينة المظلمة

٦	٥	٤	٣	٢	١
ط		ب		ل	

مدينة عربية اسمها مكون من ستة حروف.
الحروف: ٦، ٢، ٥، ٤ يدرسون في الجامعة
٢، ٦، ٣ وحدة موازين ١، ٤، ٣ يستخدمها الحائك
٢، ٤، ١ يحرمه الدين

العاب
وتسالي



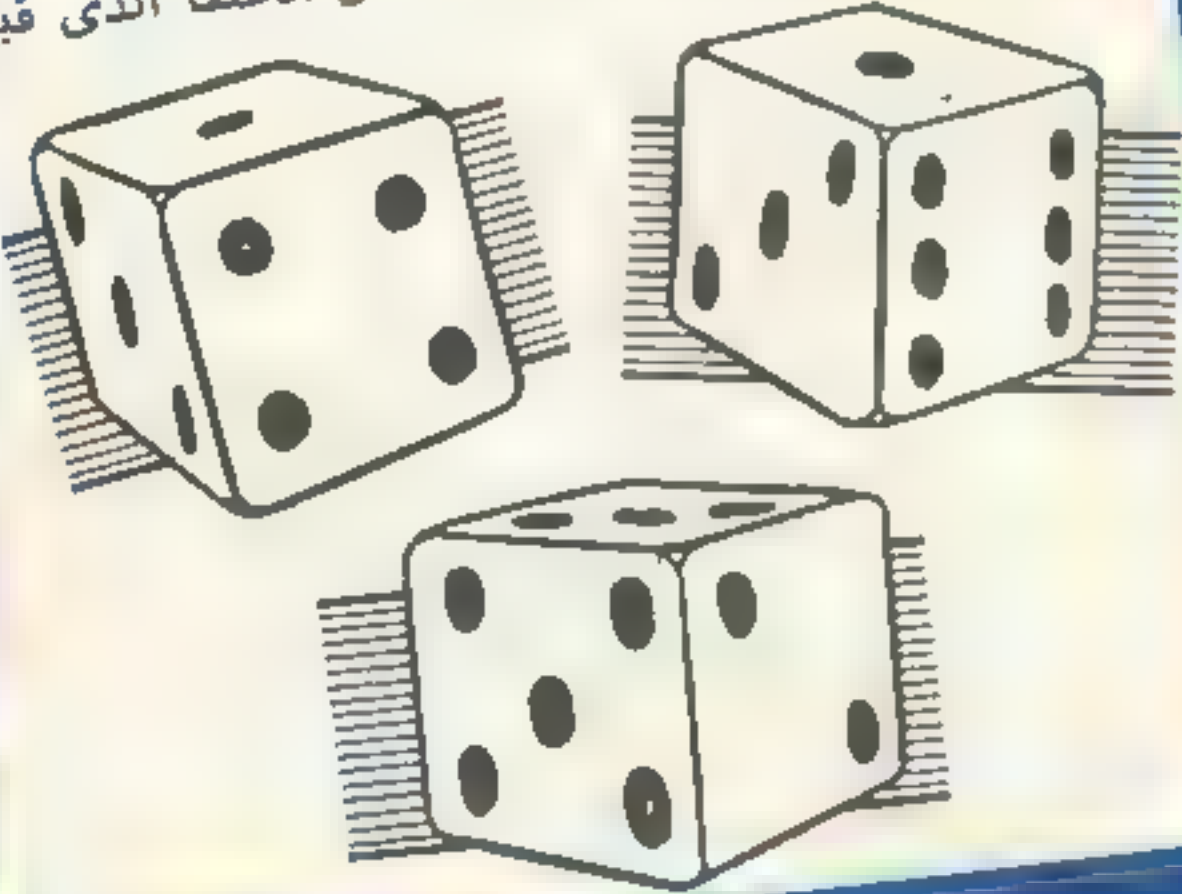
الكائن الغريب



هذا الكائن الغريب هو تجميع لسبعة كائنات حية
هل تستطيع أن تكتب أسماء هذه الكائنات؟

ابحث عن الخطأ

تأمل أحجار الزهر الثلاثة، وابحث عن الخطأ الذي فيها.



اختبار الذاكرة

تأمل هذه الرسوم لمدة دقيقة واحدة، ثم أغلق المجلة،
وسجل في ورقة خارجية الأشياء التي تستطيع أن تتذكرها.

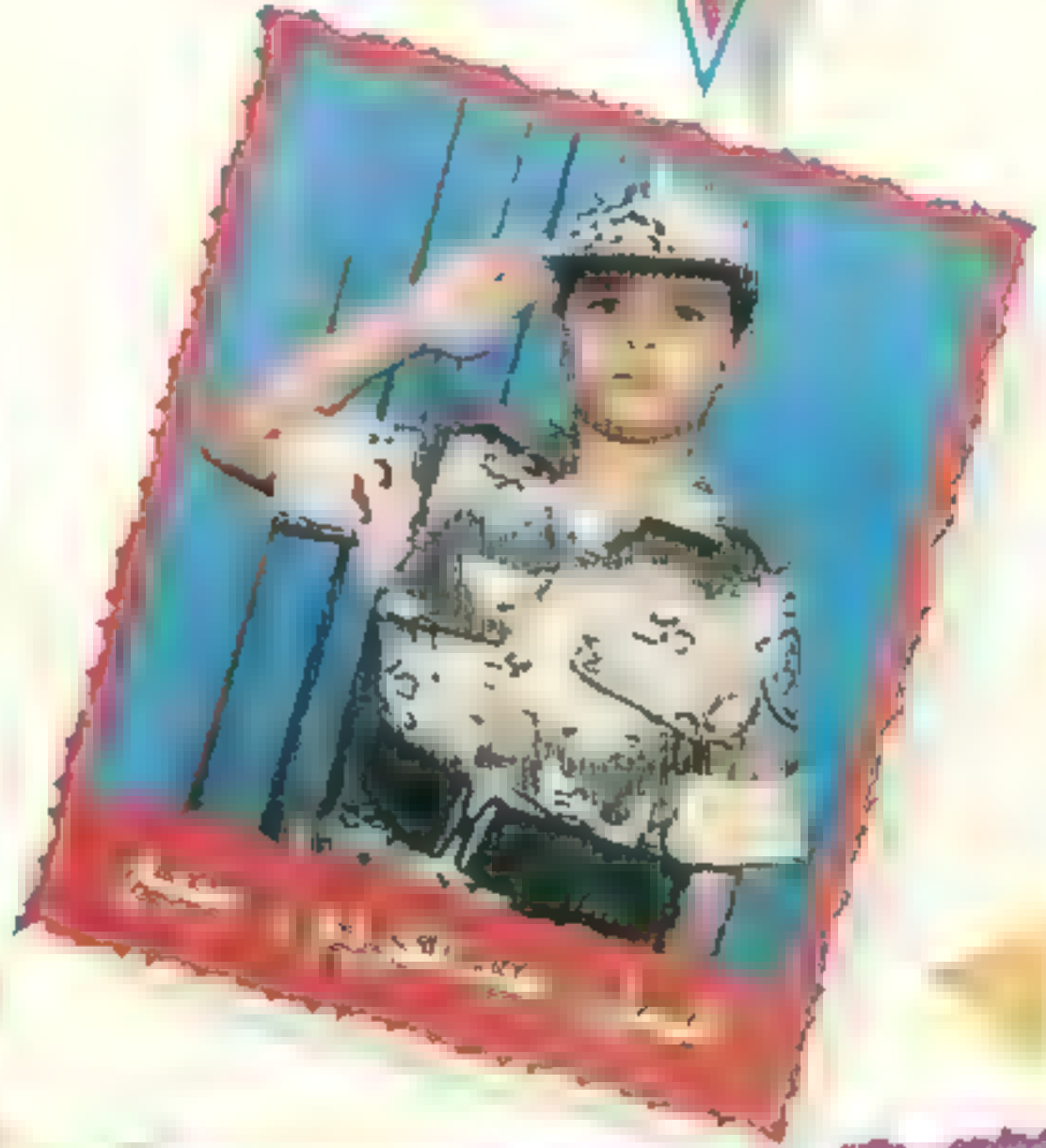
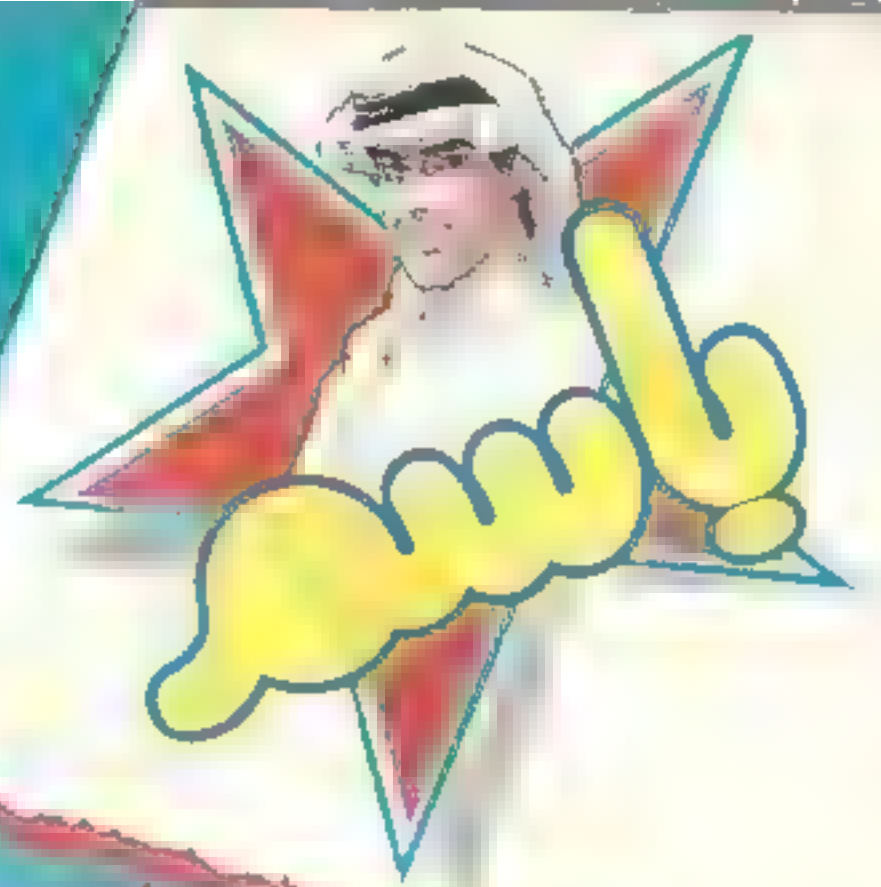


أنصاف الكلمات

م	س	ت
أ	ل	ز
ش	ر	أ
ع	ن	ك
غ	و	ر
ي	ل	أ
ي	ي	ن
ط	ي	ل
ه	ر	ة
ب	و	ت

إلى اليمين تجد نصف
الكلمة، وإلى اليسار تجد
النصف الآخر، ولكن ليس بنفس
الترتيب، حاول أن تعرف
الكلمات الخمس، بالتوفيق بين
أنصاف الكلمات، واكتبها في
المساحة المظلمة، وسط
الشكل..

صور
الأسبوع



- كيف دخلت بهذه القبلة إلى هنا ؟

اجابه (هاشم) في ضيق :

- هذا ما كنت أقصده ، فلم يتم تفتيشنا ، عند دخولنا إلى هنا ، ولم يتم التأكد من شخصيات المدعوين ، بحيث أصبح من السهل أن يدخل رجل كهذا إلى المكان ، منتحلاً شخصية أحد المدعوين ، وهو يحمل في جيبه قبلة يدوية ، دون أن يفتبه مخلوق واحد إلى هذا .

ابتسم الاجنبي ابتسامة مقبلة ، وهو يقول :

- ذكي أنت ، كما أخبروني عنك ، ولكن هذا الذكاء لن يفيدك .

اجابه (هاشم) في هدوء : هل تظن هذا ؟

ثم صاح فجأة في صرامة : اغلقوا الأبواب .

لم يكذ يطلق صيحته ، حتى أدرك المراقبون ما يعنيه ، وهم يشاهدون الموقف على شاشاتهم ، فضغطوا أزرار اللوحة الالكترونية ، وهبطت الأبواب الفولاذية في آن واحد ، مع الحائط الصلب ، حول سفينة الفضاء ، وتراجع الاجنبي هاتفاً :

- ماذا فعلت ؟

ثم ارتسم الغضب على وجهه ، وهو يستطرد :

- تظن نفسك عبقرياً .. اليس كذلك ؟

اجابه (هاشم) ساخراً :

- بل اظنك أنت الغبي ، فالوقت الذي اضعته كان يكفي ، لحماية سفينتنا الفضائية منك .

ادهمسته ابتسامة الرجل الساخرة ، وهو يقول :

- انتظر هذا ؟ ثم مال الرجل بغتة ، والقى القبلة ،

هاتفاً : خذ هذه الهدية إذن .

انطلقت شهقات الفرع من الجميع ، وتراجعوا في رعب ، فيما عدأ (هاشماً) ، الذي دفع من حوله في حزم ، واندفع بجسده نحو القبلة ، ثم قفز يلتقطها في قبضته ، وسقط معها أرضاً ، و (يحيى) يصرخ به :

- القها يا (هاشم) .. القها بعيداً ، قبل أن تنفجر .

ولكن (هاشماً) القى نظرة على القبلة ، قبل أن ينهض قائلاً في حدة : إنه حتى لم ينزغ فتيلها .

والقاهما في جيبه ، ثم اندفع خلف الرجل ، إلى القاعة الثانية ، حيث نموذج القمر الضخم ، فاستل الرجل مسدسه ، واستدار يطلق رصاصته نحو (هاشم) ، الذي تفادها بانزلاقه جانبية ماهرة ، ثم دار حول النموذج ، ودفعه بكتفه في قوة ، فتحرك النموذج فوق قاعدته ، وارتطم بالاجنبي ، الذي هتف :

- يالك من سخيف !

ثم دار حول النموذج بدوره ، واطلق رصاصاته نحو الموضع الذي يفترض وجود (هاشم) فيه ..

ولكن المكان كان خالياً ..

وقبل أن يستوعب الاجنبي الموقف ، انقض عليه (هاشم)



والآن صارت لدينا عدسة
واحدة مجمعة لأشعة الشمس
فنى بتركيز عال ..



سأحاول أولاً فلكي العدسات
وتشبيثها بطريقة معينة لتجميع
أشعة الشمس ..



وبالفعل اشتعلت النيران
فنى حظيرة الجمال



والآن أرجو
ألا تستغرق هذه
العدسة وقتاً طويلاً
في مهمتها ..

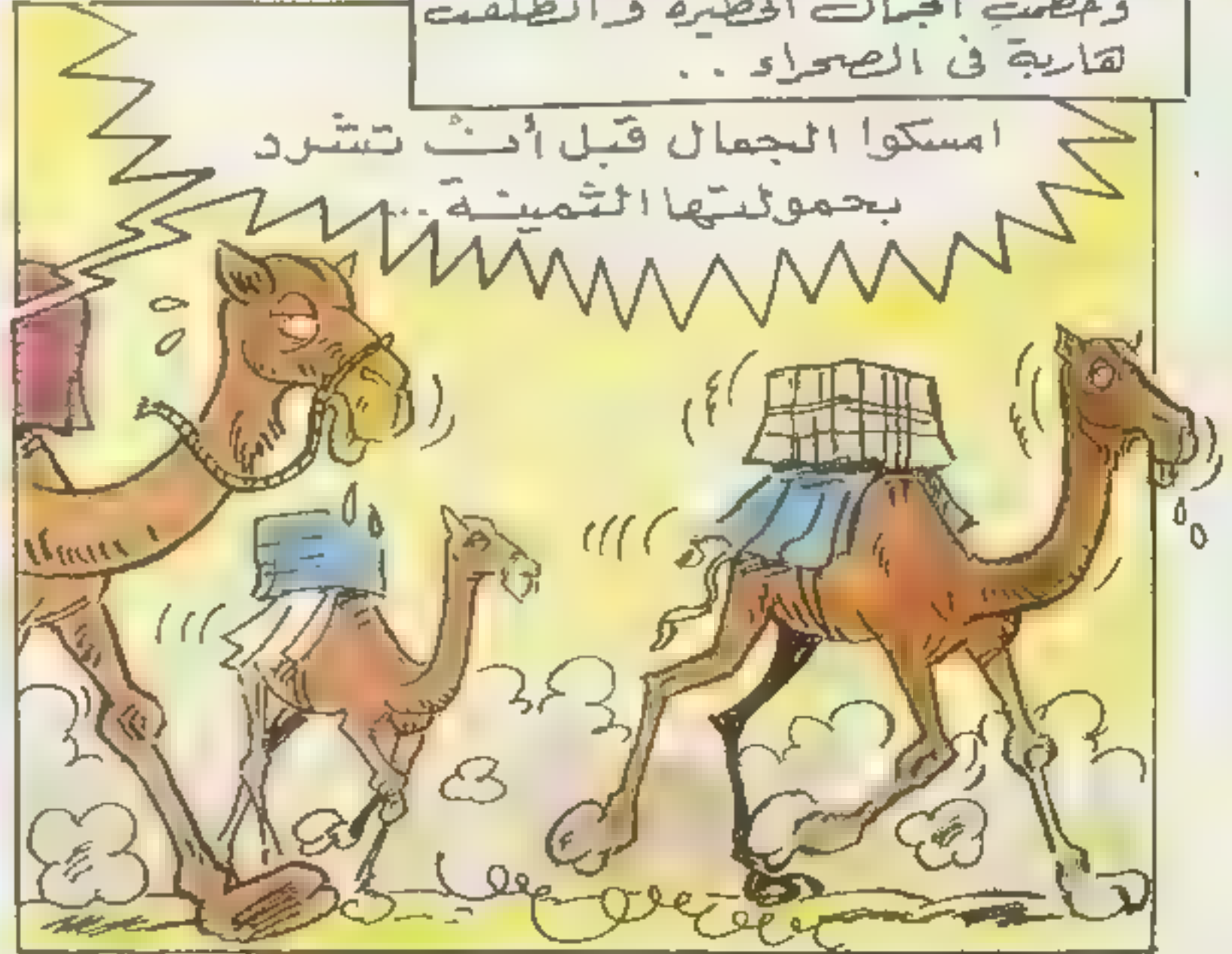


ومطمت الجمال في الحظيرة وانطلقت
لهاربة في الصحراء ..

لنسرع بإنقاذ عماد ونستغل الاضطراب
الذي حل بالمعسكر ..



امسكوا الجمال قبل أن تشتت
بحمولتها الثمينة ..



اندفع الجميع يتطلعون إلى الفجوة في دهشة ، وهتف المسئول في ذهول

- كيف امكنهم صنع هذا النفق

تشبث (هاشم) بحافة الفجوة ، وقفز خارجها ، وهو يقول

- لقد حددوا موقع السفينة في دقة ، وصنعوا خطتهم لابعادنا عنها ، ودفعنا إلى إنزال الحوائط الفولاذية ، ووضعوا هذا النفق في الوقت ذاته ، ليبلغوا السفينة من الموضع الوحيد ، الذي لا تحيط به وسائل الأمن .. من أسفل .

شحب وجه رئيس الجمعية ، وهو يقول :

- يا إلهي ! .. إذن فقد نجحت خطتهم .

قال (هاشم) في حزم :

- ليس بعد .

ثم اضاف وهو يندفع نحو الباب الخارجى :

- من المؤكد انهم لا يبعدون كثيراً عن هنا ،

فلن يحفروا نفقاً أسفل المدينة كلها .

لحق به (يحيى) خارج مبنى المعرض ،

وراء يشير إلى ثلاثة رجال ، يقفزون داخل

سيارة كبيرة ، في الناحية المقابلة

للطريق الكبير ، هاتفاً في حسم :

- اكاد أقسم انهم بغيثنا .

انطلقت السيارة بالرجال الثلاثة ، في نفس اللحظة التي نطق فيها عبارته ، فاندفع بدوره نحو سيارته ، وقفز داخلها

مع (يحيى) ، واطلق لها العنان ، وهو يقول

- لابد من اللحاق بهم ، وإلا خسرتنا كل شيء .

انطلق بأقصى سرعته خلف السيارة ، التي انتبه سائقها

إلى مطارديته ، فصاعف من سرعته بدوره ، وتجاوز المدينة إلى

الطريق الضخم ، المعد للقيادة السريعة خارجها ، فتبعه

(هاشم) بسرعه القصوى ، وهو يقول في حزم صارم .

- لن تقلت منى بإذن الله

سأله (يحيى) في اهتمام :



- بالتاكيد .

ثم تطلّع إلى ساعته ، مستطرداً :

- واضنّ انه من المحتم ان نذهب إلى المعرض الآن ، فالوقت المتبقّي يكفي بالكاد لوصولنا إلى هناك .

كان دقيقاً في حساب الوقت اللازم كالمعتاد ، فلم يكذّ يصل مع (يحيى) إلى مكان المعرض ، حتى بدأ الافتتاح على الفور ، وقصّ أحد كبار المسؤولين الشريط الخاص ، ودخل مع المدعوين إلى أولى قاعات المعرض ..

وانطلقت شهقات الإعجاب والأنبهار ..

لقد كانت القاعة عبارة عن نموذج ضخم للمجموعة الشمسية ، يدور بواسطة اسلاك دقيقة ، ومحركات غير منظورة ، حول نموذج انيق للشمس ، يتالق بضوء اصفر وبرتقالي ، في حين تدور الكواكب حول نفسها في بطء ..

وهتف (يحيى) مشدوهاً :

- بالروعة ! .. إنه أدق نموذج رأيته ، في حياتي كلها .

ابتسم رئيس جمعية علماء الفلك ، وهو يقول :

- لقد صنعناه بأنفسنا .

ثم قاد الجميع إلى القاعة الثانية ، مستطرداً :

- وهنا ستجدون نموذجاً أكثر روعة .

وكان على حق ؛ ففي القاعة الثانية كان يوجد نموذج للقمر ، بحجم ضخم ، بكل تضاريسه وتجاويفه ، والفوهات البركانية على سطحه ، وراخ رئيس الجمعية يشرح للزائرين طبيعة القمر ، وجاذبيته المنخفضة ، وهم يستمعون إليه في اهتمام بالغ ، حتى قادهم إلى القاعة الثالثة ، وهو يقول مزهواً :

- هنا ستجدون تحفّتنا الكبرى .. سفينة الفضاء العربية

الأولى .

خفت القلوب في انبهار وسعادة ، مع مرأى تلك السفينة الفضائية الضخمة ، بنوافذها المصنوعة من زجاج مقاوم للحرارة ، وذلك العلم العربي ، الذي يزيّن جانبها ، وهتف المسئول الكبير في انبهار :

- رائع .. إنه أروع نموذج شاهدته .

تنحّخ رئيس الجمعية ، وقال :

- الواقع انه ليس مجرد نموذج .

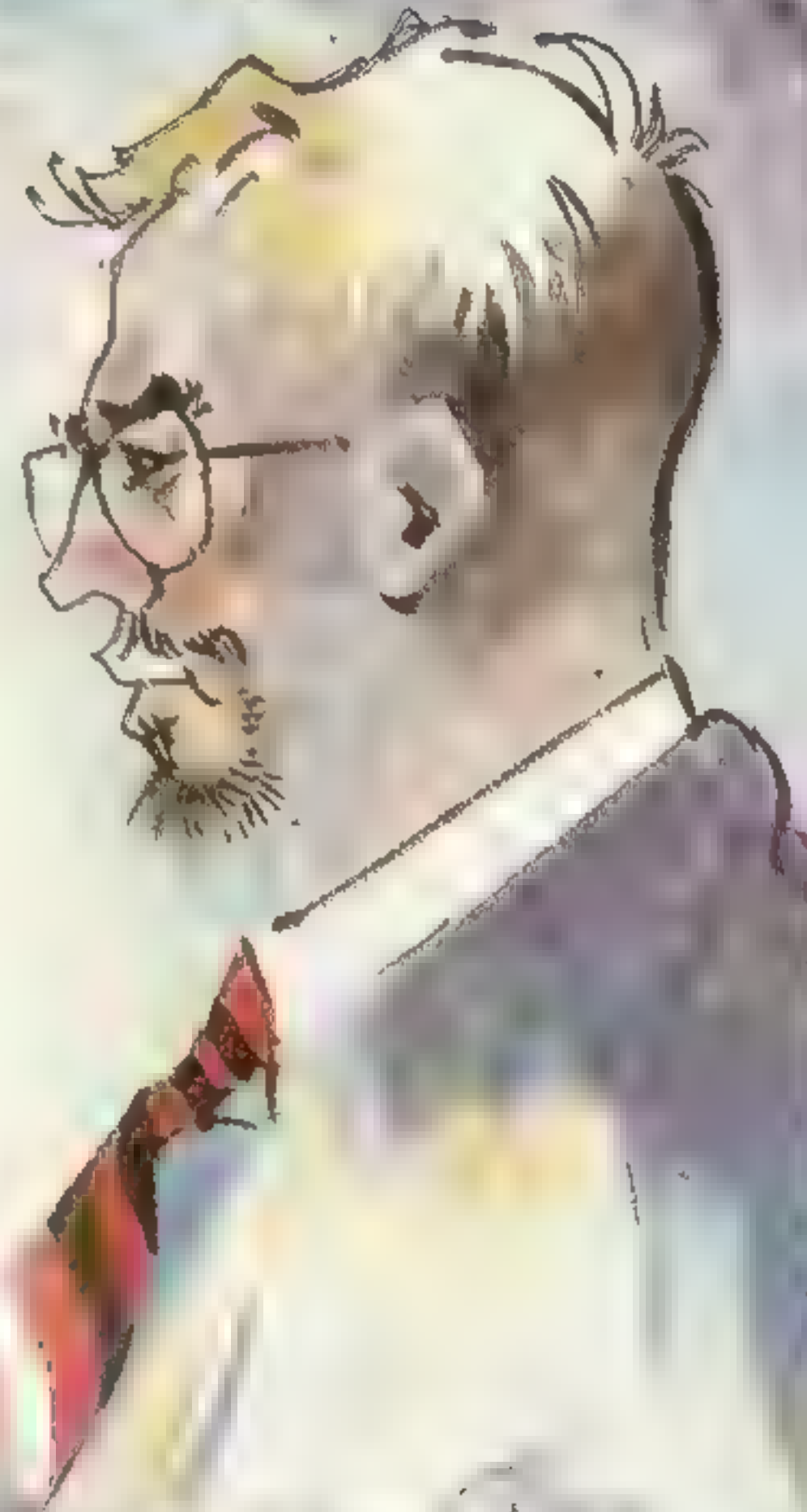
تطلّع إليه الجميع في دهشة ، وقال المسئول في حيرة :

- ماذا تقصد ؟

اتسعت ابتسامة رئيس الجمعية ، وهو

يقول : اقصد ان هذا الذي تراه أمامك ،

هو سفينة الفضاء الحقيقية .





ومصرع الفارس الأحمر

هذه قصة حقيقية وقعت أحداثها أثناء الحرب العالمية الأولى ، وهي تحكي عن طيار الماني تحدى الصعاب ، وطار بطائرته في لهيب المعارك الجوية أثناء الحرب .. كان هذا الطيار هو البارون « مانفرد فون ريختهوفن » البالغ من العمر خمسة وعشرين عاماً ، أشهر طيار الماني في هذا الوقت من عام ١٩١٨ .. وقد كان واثقاً من نفسه بصورة مبالغ فيها ، لدرجة أنه كان يرفض أن يلتقط له المصورون صوراً فوتوغرافية ، قبل قيامه بالطلعات الجوية ، ضد طائرات دول التحالف المتحاربة ضد ألمانيا ، وكان يفضل أن تلتقط له هذه الصور ، بعد عودته من طلعاته الجوية ، منتشياً بالنصر ، وقد أسقط عدداً من طائرات الحلفاء .. وقد بلغ مجموع الطائرات التي أسقطها « مانفرد » وحده ثمانين طائرة ، وفي كل مرة كان ينجو من « مصيدة الموت » التي ينصبها له طيارو الحلفاء ..

وقد لقب البارون « مانفرد » بلقب « فارس ألمانيا الأحمر » وذلك بسبب الخط الأحمر المميز للطائرة الحربية التي كان يقودها مرتين يومياً في طلعات ساخنة فوق كل من فرنسا وبلجيكا المشتركين في تحالف الدول المتحاربة ضد ألمانيا

وكان هذا الطيار الخرافة يسبب الرعب والفرع ، بطلعاته الجوية ، التي تصب الدمار والشقاء على الطائرات الانجليزية والفرنسية والاسترالية .. فكان ذلك يسبب ضيقاً وحرجاً شديداً لطيارى الدول المحاربة ضد ألمانيا ، بسبب عجزهم عن إسقاط طائرة « الفارس الأحمر » ..

وفي الساعة العاشرة من صباح ٢١ أبريل عام ١٩١٨ ، وبينما كانت الحرب مشتعلة بين ألمانيا ودول التحالف ، دخل « الفارس الأحمر » ، طائرته ، وهو شديد الثقة بنفسه ، ورفض كعادته في كل طلعة جوية أن يلتقط له المصورون صورةً لتُنشر في الصحف والمجلات التي كانت تمتلئ

بها صورته فائز المصورون الانتظار حتى يعود من طلعاته الجوية منتصراً ، كما حدث في كل طلعاته السابقة .. وبينما وقفت فرقة عسكرية تعزف على شرفه ، طار « الفارس الأحمر » بطائرته ، وفي صحبته (١٢ طائرة) المانية أخرى ، توجهت جميعاً جهة قرية (سيليسك) في (وادسوم) لتصب الموت والدمار على الحلفاء ..

وفي نفس الوقت كان هناك سرب من طائرات السلاح الجوي الملكي الانجليزي ، مكون من (٢٠٩ طائرات) قد طار لملاقاة الطائرات الألمانية المغيرة .. كان قائد هذا السرب هو الطيار الكندي « روى براون » وكان « براون » يبلغ من العمر (٢٤ سنة) لكنه لم يكن يشبه « مانفرد » في خبراته وقدراته القتالية ، رغم أنه قد منح (ميدالية الطيران) .. وكان « براون » قد سمع عن « مانفرد » او « الفارس الأحمر » وعن بطولاته وانتصاراته ، وفي المقابل ، فإن « مانفرد » لم يسمع عن « براون » او يلتقي به مطلقاً ..

اندفع سرب الطائرات الألمانية بقيادة « الفارس الأحمر » بهاجم السرب الكبير من طائرات السلاح الجوي الانجليزي ، في منطقة (سيليسك) فشاهد « براون » من

طائرته « الفارس الأحمر » وهو يهاجم طائرتين من طائرات الحلفاء ، فانقض بطائرته إلى أسفل ، وتبعه سبع من طائراته لمهاجمة السرب الألماني .. وبعد اشتباك قصير بين السربين ، وفي خلال دقائق معدودة تمكن السرب الانجليزي بقيادة « براون » من إسقاط أربع طائرات ألمانية .

فرغ « الفارس الأحمر » من هذه الخسارة الفادحة التي أصابت ثلث سربه المكون من (١٢ طائرة) ، فانقض بطائرته على سرب الطائرات الانجليزية ، في هجمة انتقامية ، وكان مركزاً كل اهتمامه على إسقاط طائرة قائد السرب « براون » لكن « براون » زاغ منه ببراعة لم تكن متوقعة





لأعرف
كيف يطير
هكذا البالون
المقطوع؟!



تدحرجت قليلاً استقرت محطة وبداخلها « الفارس الأحمر » ..

لقى « الفارس الأحمر » حتفه وانتهت أسطورة الطيار الذي لا يقهر ، والذي كان واثقاً من نفسه إلى درجة الغرور والخيلاء ..

وهناك في القاعدة الجوية التي أفلح منها « مانفرد » كان المصورون مازالوا منتظرين عودة « الفارس الأحمر »

ليلتقطوا له صوراً يتوَّجُّ بها انتصارات ذلك اليوم من عام ١٩١٨ ، لكن « الفارس الأحمر » لم يعد بعدها أبداً للتخليق ، فقد مات صريعاً

ونجا من مرمى نيرانه ..

وبعد أن دار « براون » بطائرته دورة كاملة اتجه مباشرة خلف طائرة « الفارس الأحمر » يتعقبها في محاولة لإسقاطها ، لكن « الفارس الأحمر » أفلت منه ، وسارع لمهاجمة طائرة من الطائرات الانجليزية .

وبينما استمر « مانفرد » في محاولته المستميتة ، لإسقاط الطائرة الانجليزية ، استغل « براون » فرصة انشغاله واتجه خلفه مباشرة .

وفي اللحظة المناسبة تماماً فتح « براون » النار على طائرة « الفارس الأحمر » .

وفي اللحظة الحاسمة أصيبت طائرة « الفارس الأحمر » في مقتل ، وبدأت تنهار في اتجاه الأرض .. وبعد أن

هه؟

ماذا؟ أتحدى يمنية ؟ لحظة واحدة .. أنا
لم أقتل شيئاً من هذا .. فأنا
لا أريد .. راحم .. استعراض فتواي
بهذا .. الشكل الهمجي .. كل
ما أقصده هو أنني
سأخطط للهجوم عليه ..



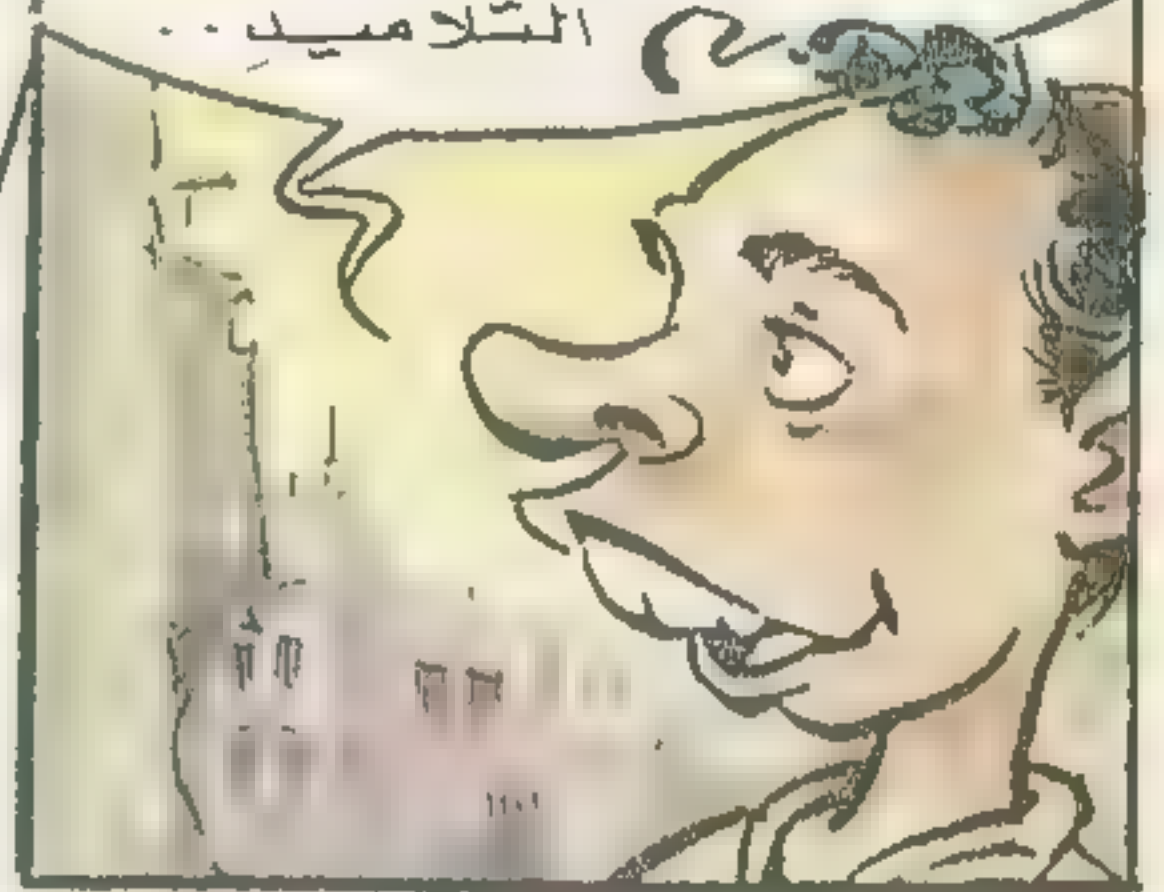
وأعتمد على
رجائي .. عليكم .. رجال
الغد .. عيان
اليوم ..

برنامجي محدد "وواضح"
سأصبح زعيماً
للنادي
سيداً
من يمنية
سأقوم بالإصلاح
التام .. فتلاظلم
بعد اليوم ..

ثم سوف
نقتسم الشكولاتة
قيما بيمننا



ها .. إنني أفهم حماسك
الآت ولكن قتل لنا
يا زعيم .. ما هو برنامجك
لرفع الظلم عن
التلاميذ ..



يسقط الطاغية بحجة المفترض .. هيا قولوا هي ..
عاش زعيم الشكولاتة !!!



نقديك
يا زعيم ..



البقية في العدد القادم

أنت مرة أخرى أيتها المتطفل ..
لحسننا أنت الذي أردت ذلك !!



من؟ أسامة! لقد جئت في
الوقت المناسب لإفقاذي!

أصمت ..
لا تتكلم يا عماد
حتى لا يشعر بنا
أحد!



!!



وانشقت الأرض عن سيارات الشرطة ..



ولمّا تدخل ماهر الذي كان يقوم بتغطية أرامه
الذي بارده لقرّ اللص بلكمة فاطمة ..



فيما بعد في المعسكر

إننا نقلنا أبطالنا
الثلاثة وسام الكشافنة
تقديرًا لشجاعتهم وجرأتهم
ففي الكشف عن
عصابة المهربين ..



وهكذا ..

لقد قمتم بعمل عظيم فنحن نبحث عن هؤلاء المهربين
منذ وقت .. ولقد دلتنا النيران المشتعلة على مكائهم
كما قمنا بتطويق الجمال الهاربة بحمولاتها المحرمة
وأعتقد أننا وصلنا في الوقت المناسب ..



وقت مناسب
فعلًا .. فقد كدت
أهلك
جوعًا ..

وبنظرة فاحصة سريعة ، أدرك طبيعة المكان ، وانتطلق
يعدو بكل قواه ، عبر حقول مجاورة ..
لم يكن يفكر وهو يعدو ..
كان فقط يعدو ، وكأنما تحول بكل حواسه وكيانه إلى آلة
عدو لا غير ..

ولاح له الطريق الرئيسي مرة أخرى ..
ولأول مرة في حياته ، يشكر تلك المنحنيات العديدة ، في
هذا الطريق ، والتي كان يلعبها في السابق ..
ومن بعيد شاهد السيارة تقترب ..
وفي حزم ، نزع فتيل القنبلة ..
وبكل رغبتة في نصره بلاذيه ، القاهها ..
وحدث الانفجار ..

اصابت القنبلة هدفها بمنتهى الدقة ، وعبرت نافذة
السيارة ، وانفجرت داخلها لتطيح بكل شيء ..
بالسيارة ، والجواسيس ، وبجهاز المراقبة والتوجيه ..
وفي حلقه تكونت غصة كبيرة ، فهو يبغض القتل ،
ويعتبره أبشع أمر في الوجود ، ولكن للضرورة احكاماً ..
فالجندى في ساحة المعركة مضطر للقتل ، من أجل دينه ،
وطننه ، وامته ، ومبادئه ..
وربما من أجل السلام ..

ولم يدر بمرور الوقت ، حتى شعز بيد (يحيى) على كتفه ،
فالتفت إليه ، وقال في لهجة بدت حزينة ، لا تتناسب مع
انتصاره :
- لقد أنتهى الأمر ..

ربت (يحيى) على كتفه ، وقال :
- أعلم هذا ..

شملهما الصمت ، وهما يتطلعان إلى النيران ، التي تلتهم

السيارة ، قبل أن يقول (يحيى) في خفوت :
- نسف الجهاز أفضل من تركه لهم بالتأكيد .
اجابه (هاشم) :

- لم يكن هناك مقر من هذا ، فنسف الجهاز قد يؤجل عملية
اطلاق سفينة الفضاء العربية عاماً أو عامين ، ولكن ضياع
الجهاز ، وحل شفرته بواسطة الأعداء ، قد يعنى إلغاء الفكرة
تماماً .

ربت (يحيى) على كتفه مرة أخرى ، وقال :
- هذا صحيح .

ثم أخرج منديله ، ومسح خيط الدم ، الذى يسيل على
وجه (هاشم) ، مستطرداً في قلبي :
- إنك تحتاج إلى إسعاف سريع .
غمغم (هاشم) :
- ليس إلى هذا الحد .

ابتسم (يحيى) ، وقال :

- دائماً لا تبالي بنفسك يا (هاشم) بقدر مباليتك بأمور
الآخرين .

رفع (هاشم) حاجبيه ، وهتف :

- الآخرين ؟ .. ماذا تقول يا رجل ؟ .. إننى أفعل كل ما أفعل
من أجلنا جميعاً ، ولا يوجد آخرون .. إننا مجتمع عربى
واحد يا رجل .. الفرد فيه يساوى المجموع ، والمجموع
يساوى الفرد ، ولو عمل كل واحد منا للصالح العام ،
فسنصبح أقوى وأعظم أمة ، في التاريخ كله .

ابتسم (يحيى) أكثر ، وقال وهو يشير بيده ، محاولاً
إيقاف إحدى السيارات ، التي تقطع الطريق :
- يسعدنى أن هذا رايتك يا صديقى ، واتعشتم أن تلقية على
مسامح الجميع ، عندما نعود إلى الفضاء .
سأله (هاشم) في دهشة :

- أى فضاء ؟

اجابه ضاحكاً :

- أقصد المعرض يا صديقى .. ذلك الفضاء القابع في الأرض ..
الفضاء الداخلى . وشاركه (هاشم) ضحكته في ارتياح ..
وظفر ..

★★★

تمت



★ فاطمة الداودي من المغرب
تحدثنا عن موضوع طريف جدا حول
تصرفات بعض العباقرة في العالم والتي
اتفق الناس على تسميتها بأنها نوع من
أنواع الجنون ، تقول الصديقة فاطمة
أن الشاعر الانجليزى « شيللر » تعود
أن يغمس قدميه في إناء كبير مملوء
يقطع الثلج ، ولما سئل عن سبب هذا
التصرف أجاب بأن قطع الثلج تبرّد
قدميه فيرتفع الدم في عروقه حتى يصل
الى مخه وذلك الأمر يساعده على
التفكير وتنشيط ذهنه ، أما الفيلسوف
الفرنسى ديكارت فكان مشهوراً بأنه
عندما يسير فلا بد أن يخفض رأسه
بشدة الى أسفل حتى تلتصق بصدرة
وذلك اعتقاداً منه بأن ذلك الأمر يزيد
من تركيزه الفكرى .

★ من أطرف الرسائل التى تلقيتها هذا
الاسبوع ، رسالة من الصديق ياسر
حمدان محمد من الرياض
يتحدث فيها عن الفنان الالمانى
« يواكيم رونير » الذى يهوى جمع
عينات من تراب كل بلد من بلاد العالم ،
وهذا الفنان يحتفظ بحوالى ٦٠٠
عينة جمعها من فوق المجلدات القديمة
والاشياء الاثرية التى مضى على
صنعها زمن طويل ، ويقول « يواكيم »
إن أحسن عينة تراب حصل عليها
كانت من مدينة تشيرنوبيل الروسية
وذلك بعد انفجار المفاعل النووى
فيها .. حقاً انها هواية غريبة .

★ ارحب باصدقائى الجدد واشكركم على رسائلكم
الرقيقة وكل عام وانتم بخير

- شروطى توفيق - المغرب
- جميلة مصلح الجودى - الطائف
- سعيد ناصر بن كره - ابو ظبى
- مريم الشمري - حائل



هتف أحد الزائرين : مستحيل !!

أجابه رئيس الجمعية :

- ليس مستحيلاً كما تتصور ياسيدي ، سفينة الفضاء يتم صنعها هنا ، تحت إشرافنا ، وبمعاونة طاقم من مهندسي الفضاء العربي ، وفي سرية تامة ، ولقد انتهى صنعها ، وسيتم نقلها بعد انتهاء فترة المعرض ، إلى قاعدة الفضاء العربية الجديدة ، حيث سيحملها الصاروخ العربي (فضاء - ١) ، إلى الفضاء الخارجي ، مع قمر صناعي خاص بالاتصالات والمراقبة .

قال أحد الحاضرين في انبهار :

- أتقصد أنه سيكون لنا قمر صناعي للمراقبة ، في سماء المنطقة ؟

أوماً الرجل برأسه إيجاباً ، وقال :

- بالتأكيد .. هذا هو الهدف الرئيسي لإطلاق سفينة الفضاء ، فمع التطور التقني ، أصبح من المحتم أن نمتلك قمرأ صناعياً للمراقبة .

مال (هاشم) على اذن (يحيى) ، وهمس وهو يراقب سفينة الفضاء :

- أظن أن الأعداء يدفعون نصف عمرهم ، لإفساد عملنا هذا .

وافقه (يحيى) بإيماءة من رأسه ، وقال :

- لو أتاحت لهم الفرصة .

وهنا اعتدل (هاشم) ، وسال رئيس الجمعية :

- ولكن اليس من الضروري أن تحاط هذه السفينة

بالحراسة الكافية ؟

ابتسم الرئيس ، وقال :

- هذا ما يحدث بالفعل ، فعلى الرغم من

عدم وجود حارس تقليدي ، بثياب رسمية ،

ومسدسات مدلاة من أحزمتهم ، إلا أن الاقتراب

من سفينة الفضاء شبه مستحيل ، إذ أنها

محاطة بجدار من الترددات الكهربية فائقة القوة ،

بحيث يحترق أي شخص ، أو أي شيء ، يحاول اختراق هذا

الجدار ، كما أنه توجد أربع آلات تصوير تليفزيونية خفية

تراقب المكان ، وخلف شاشاتها أربعة من المراقبين

المحترفين ، مع لوحة أزرار الكترونية ، تمكنهم من

إغلاق كل أبواب المعرض بجدران فولاذية ، في حالة

حدوث أية محاولة لاقتحام موقع السفينة عنوة

كما يمكنهم إحاطة السفينة نفسها بجدار

من الصلب ، يمنع أي مخلوق من

الاقتراب منها .

مط (هاشم)

شفتيه ، وقال :

- قد يبدو هذا رائعاً ، ولكن لو أنني أحد رجال العدو ،

واسندت إلى مهمة تدمير هذه السفينة ، فلن تعوقني كل هذه

الاستحكامات ، وسأعمل على تدميرها بوسيلة أكثر بساطة

التفت إليه الجميع في فضول ، وساله رئيس الجمعية :

- مثل ماذا ؟

فتح (هاشم) شفتيه ، وهم بنطق عبارة ما ، ولكن صوتاً

انبعث من آخر القاعة ، يقول في صرامة :

- قبله مثلاً .

التفت الجميع في حركة حادة إلى مصدر الصوت ، ووقع

بصرهم على رجل طويل ، غليظ الملامح ، يرفع بيده قبلته

يدوية ، وهو يستطرد :

- في هذه الحالة لن احتاج إلى الوصول لسفينة الفضاء ..

يكفي أن ألقى عليها هذه القبلة ، لأنسف معها أحلامكم

التقدمة هذه .

كان صوته ولهجته يؤكدان انتماءه الأجني ، وهتف رئيس

الجمعية في توتر :





سأله الرئيس في دهشة
- لماذا فعل كل هذا إذن ؟
اعتدل (هاشم) واجابه
- لنغلق حائط الصليب ، ونحيط به السفينة .
هتف الرجل :
- لماذا ؟

عاد (هاشم) يواصل البحث ، وهو يجيب :
- لأنهم يريدون الوصول إلى سفينة الفضاء ، والات المراقبة
والتصوير تمنعهم من هذا ، والوسيلة الوحيدة لإيقاف عمل
هذه الآلات ، هي إسقاط حوائط الصليب ، التي تعزل السفينة
عن آلات التصوير .. ولقد نجح ذلك الجاسوس في مهمته ،
فلفت الأنظار إليه ، وتظاهر بمحاولة تدمير السفينة ، بقنبلة
يدوية عادية ، حتى نلجا نحن بطبيعة الحال إلى إسقاط
حوائط الصليب ، لحماية السفينة منه ، وعندئذ يستطيع
رفاقه بلوغ السفينة ، ووضع قنبلاتهم فيها .
هتف الرئيس ودهشته تتصاعد :

- وكيف يمكنهم بلوغ السفينة ، مع كل هذا ؟
قال (هاشم) في حزم :

- سنبحث هذا الأمر فيما بعد .. المهم أن نعثر الآن على
القنبلة .

تردد الرجل لحظة ، ثم قال :
- ربما لم يضعوا قنبلة ، وإنما ..

بتر عبارته بغتة ، وظهر قلق بالغ في ملامحه ، قبل أن
يهتف في هلع :

- يا الهي !! ..

وتجاوز (هاشم) في حركة حادة ، وقفز داخل سفينة
الفضاء ، واختفى داخلها لحظة ، ثم عاد شاحب الوجه ، وقال
في ارتياح :
- هذا ماكنت أخشاه .

سأله (هاشم) في قلق .
- ماذا حدث ؟

اجابه والكلمات ترتجف على شفثيه :

- لقد سرقوا جهاز المراقبة والتوجيه ، وبرامج الكمبيوتر
الخاصة به .

هتف (هاشم) :

- يا الهي ! .. لقد فعلوا ما هو اسوأ من تدمير السفينة ، فحل
شفرة جهاز التوجيه والمراقبة يطلعهم على خططنا الأمنية
كلها .

قال الرئيس في شحوب :

- ويمنعنا من إطلاق السفينة ، في الوقت ذاته ، فصنع جهاز
مراقبة آخر ، وتأمين برنامج وخطة بديلة ، سيحتاج إلى عام
آخر على الأقل .

انعقد حاجبا (هاشم) في شدة ، وهو يقول :

- كل هذا ونحن عاجزون عن إيقافهم .

ثم اندفع فجأة نحو الجاسوس ، وجذبه من ياقته في
قسوة ، وهو يقول :

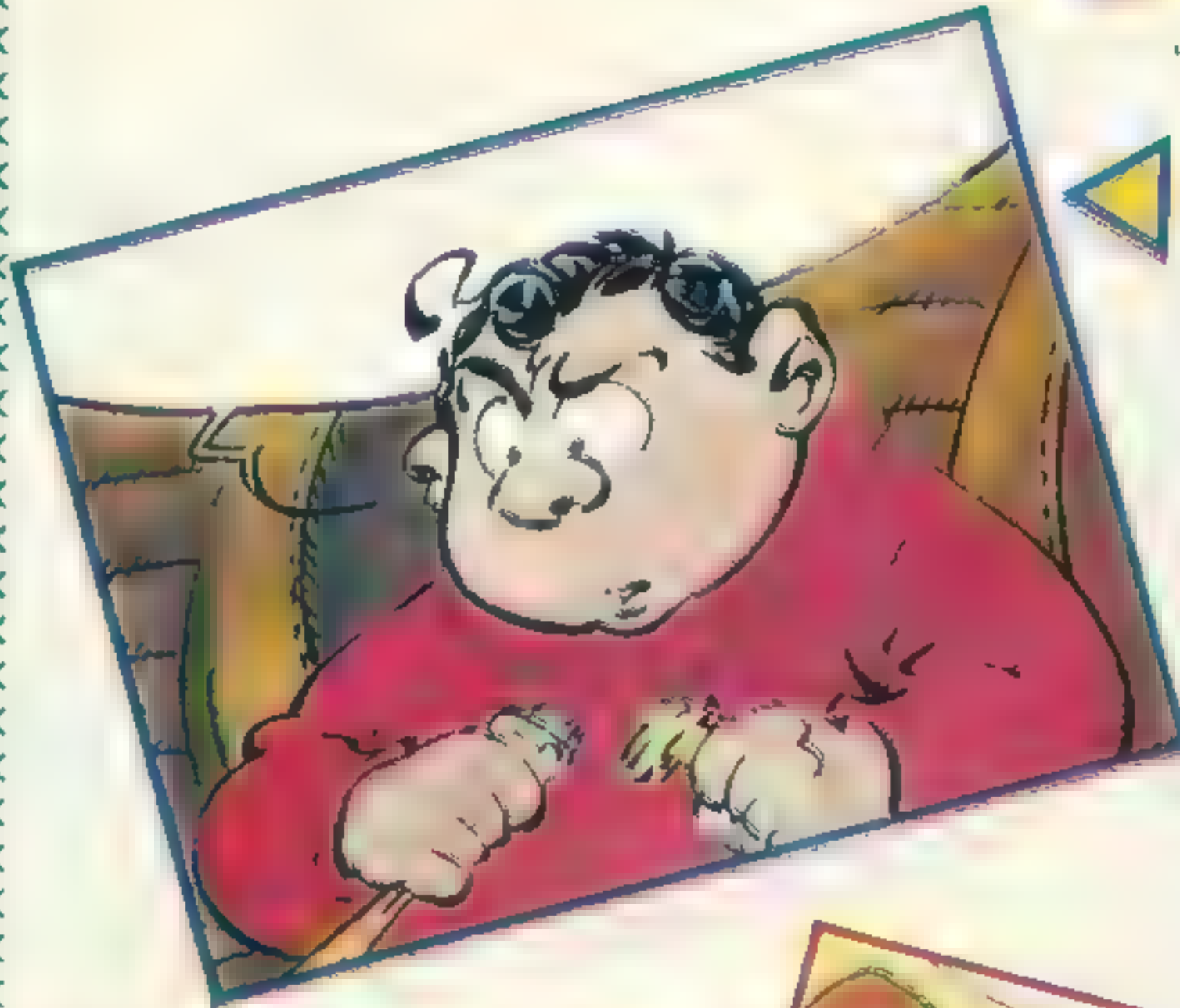
- أين رفاقك أيها الحقيز ؟

ابتسم الرجل في سخرية ، وهو يقول :



بمبة المفترس

عاد بمبة المفترس إلى ممارسة نشاطه في نادي الشيكولاته، واخذ يفرض على الاولاد عشر قطع من الشيكولاته كاشتراك شهري، نظير مرورهم في النادي فهل يستسلم الزعيم لذلك، ام ان الحرب بينه وبين بمبة سوف تستمر
مر حديد ص ٢٢



عصابة المهربين

«اسامة» فتى يهوى الرحلات الاستطلاعية، ولذلك فقد اشترك في فريق الكشف... في احدى هذه الرحلات يكتشف «اسامة» احدى عصابات التهريب الخطيرة، ويدور بينه وبينهم صراع.. ترى من يحسم الصراع لصالحه ص ٣٨



ابو الفوارس

حاول «ابو الفوارس» ان يستولى على بعض الابل والخيول، فهب فرسان القبيلة التي تمتلكها للدفاع عن اموالهم، وسقط «ابو الفوارس» رهينة في يد فرسان القبيلة، فارسل «ساعداً» الى جدة لطلب الفدية.. فهل يوافق الجد على ذلك؟ ص ٥



الناشران

هشام علي حافظ
محمد علي حافظ

عضو مجلس الإدارة المنتدب
محمد معروف الشيباني
المدير العام
أحمد محمد محمود
المشرف على التحرير بالنيابة
مؤنس كامل زهيرى

أسرة التحرير
فاطمة محمد علي
أحمد محمود عبدالرازق
مجدي محمد الادهم
حسام محمود علي
تصدر عن:
الشركة السعودية
للأبحاث والنشر

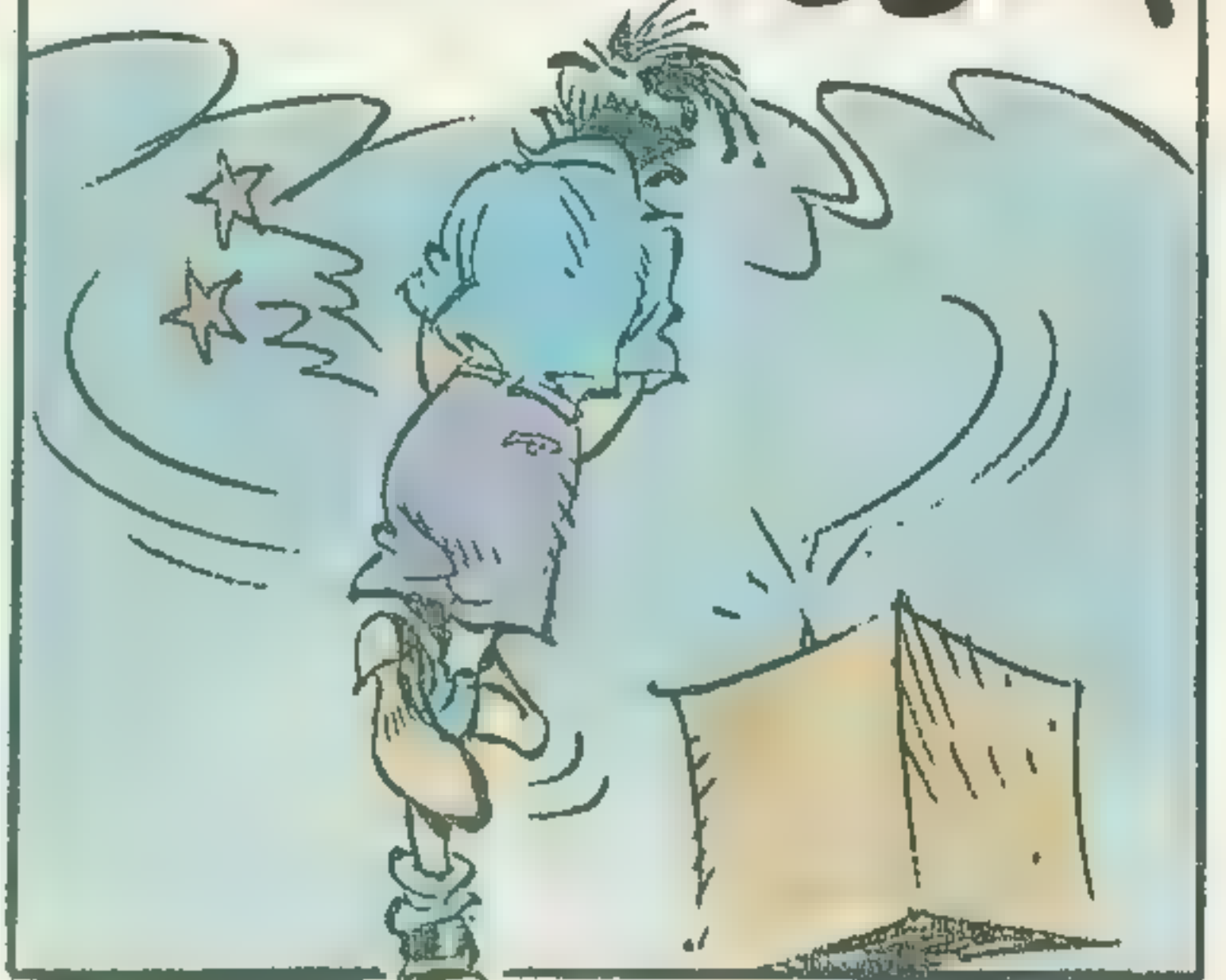
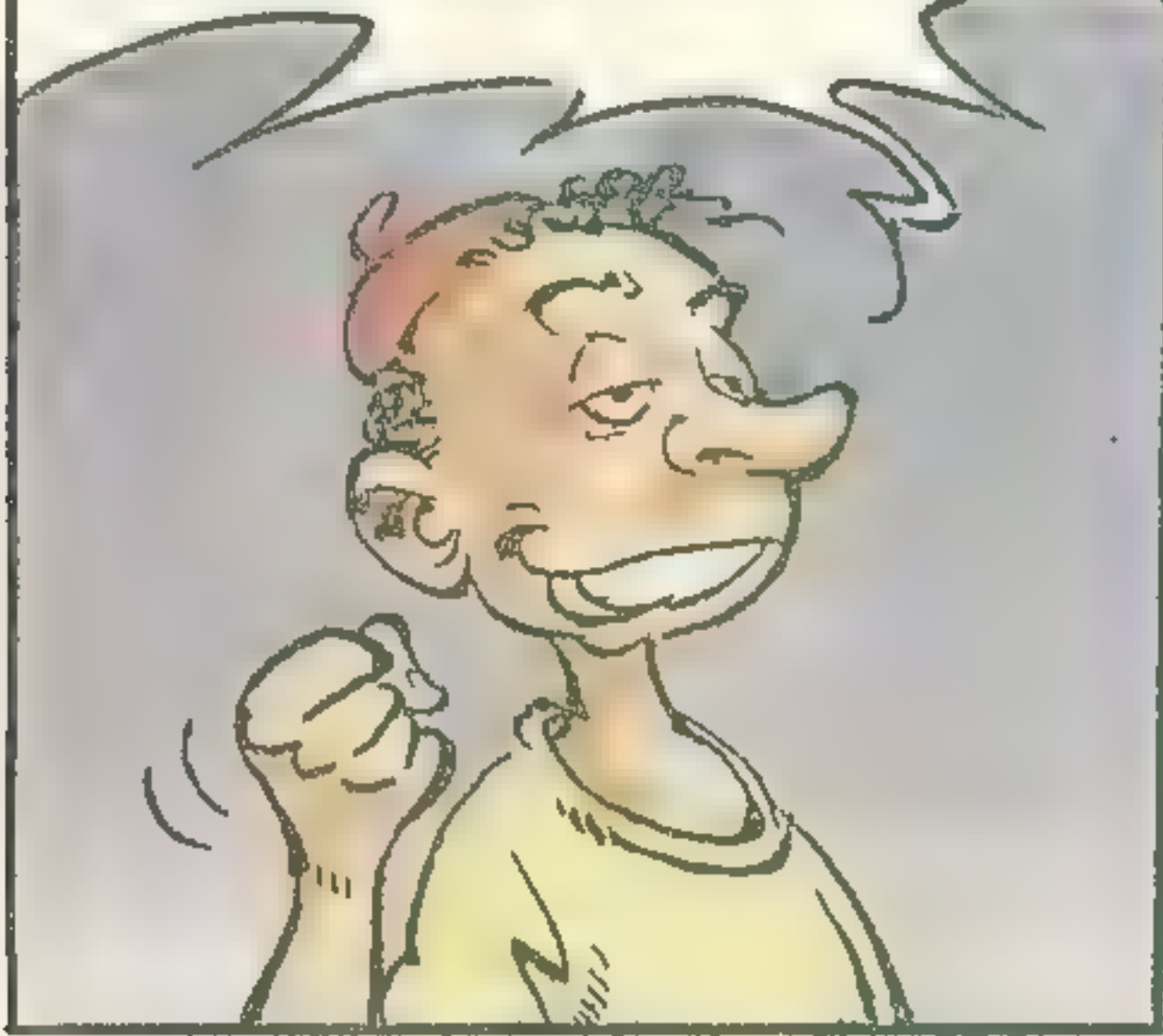
طريق المدينة - خلف سباق وزارة المعارف
ص.ب. ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ - السعودية - ت: ٢٦٩١١٨٨
مكتب الرياض: ٤٧٩٣٣٢ - مكتب الدمام: ٨٢٤٩٨٣٦
مكتب القاهرة: ٢٤٦١١٤٣ - مكتب أبوظبي: ٤٥٦٥٠٠
مكتب الرباط: ٦٦١٠٠ - مكتب عمان: ٦٩٧١٠١

الوكيل الاعلاني الوحيد
الشركة الخليجية
للإعلان والعلاقات العامة
الإدارة العامة وفرع جدة ت: ٦٥١١٣٣٣
مكتب الرياض: ٤٧٩٣٣٢ - مكتب الدمام: ٨٢٣٣٣٤٤
وكيل التوزيع والاشتراكات
في المملكة العربية السعودية
الشركة السعودية للتوزيع
الإدارة العامة:
ص.ب. ١٣١٩٥ جدة ٢١٤٩٣
ماتد: ٦٥٣٩٠٩ - توكس: ٦٥٣٣١٩١
الاشتراكات:

قيمة الاشتراك السنوي
(٥٢ عدداً) ٢٦٠ ريالاً سعودياً
أو ما يعادلها بالعملات الأخرى
وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفي
على العنوان التالي:
مجلة باسم
ص.ب. ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢
المملكة العربية السعودية
تخضع لمراقبة مؤسسة
آي. بي. سي
للتحقق من الانتشار

مرحلة مدفوعة اخرى ..
يعيش الزعيم ..

أعوووووووو

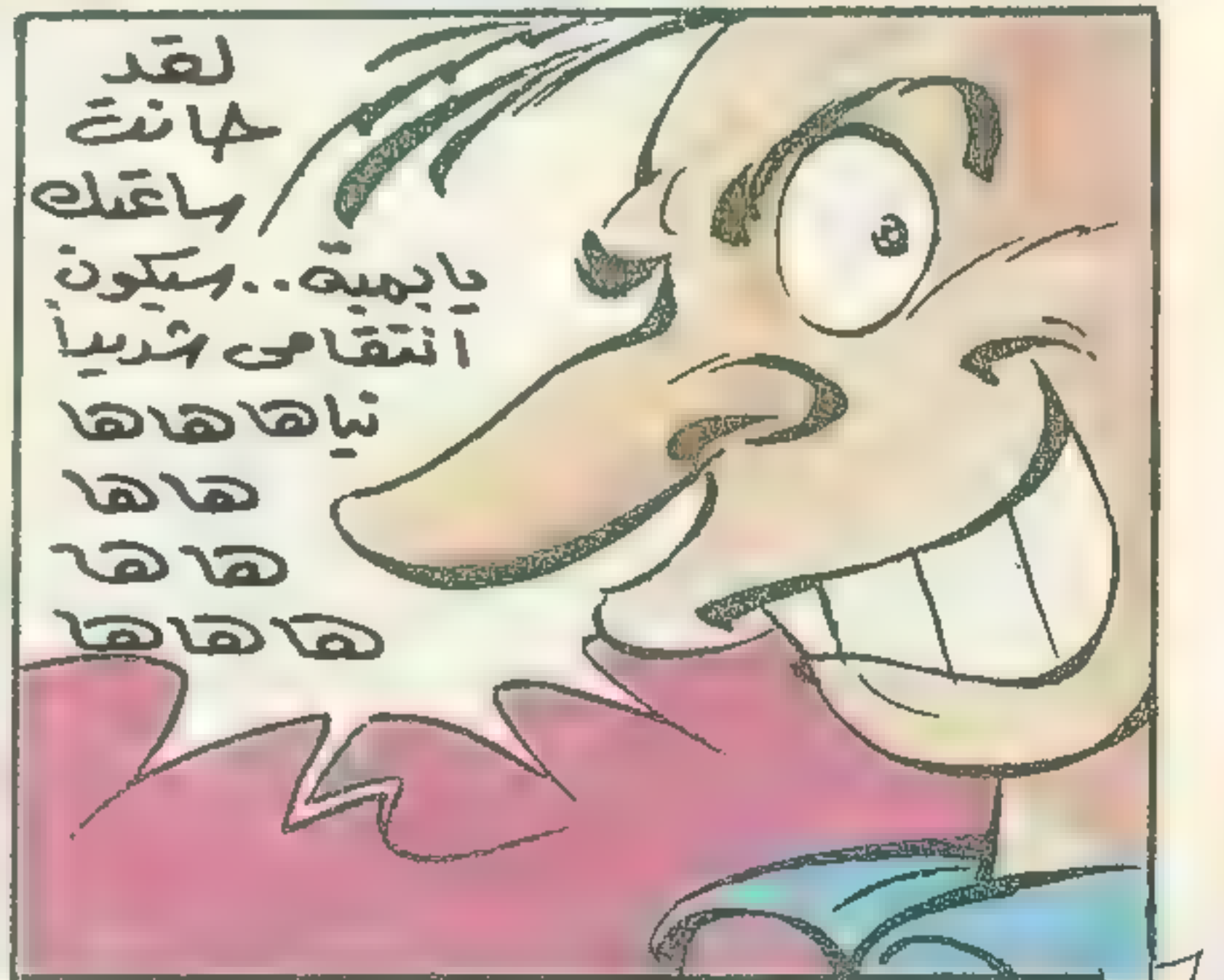
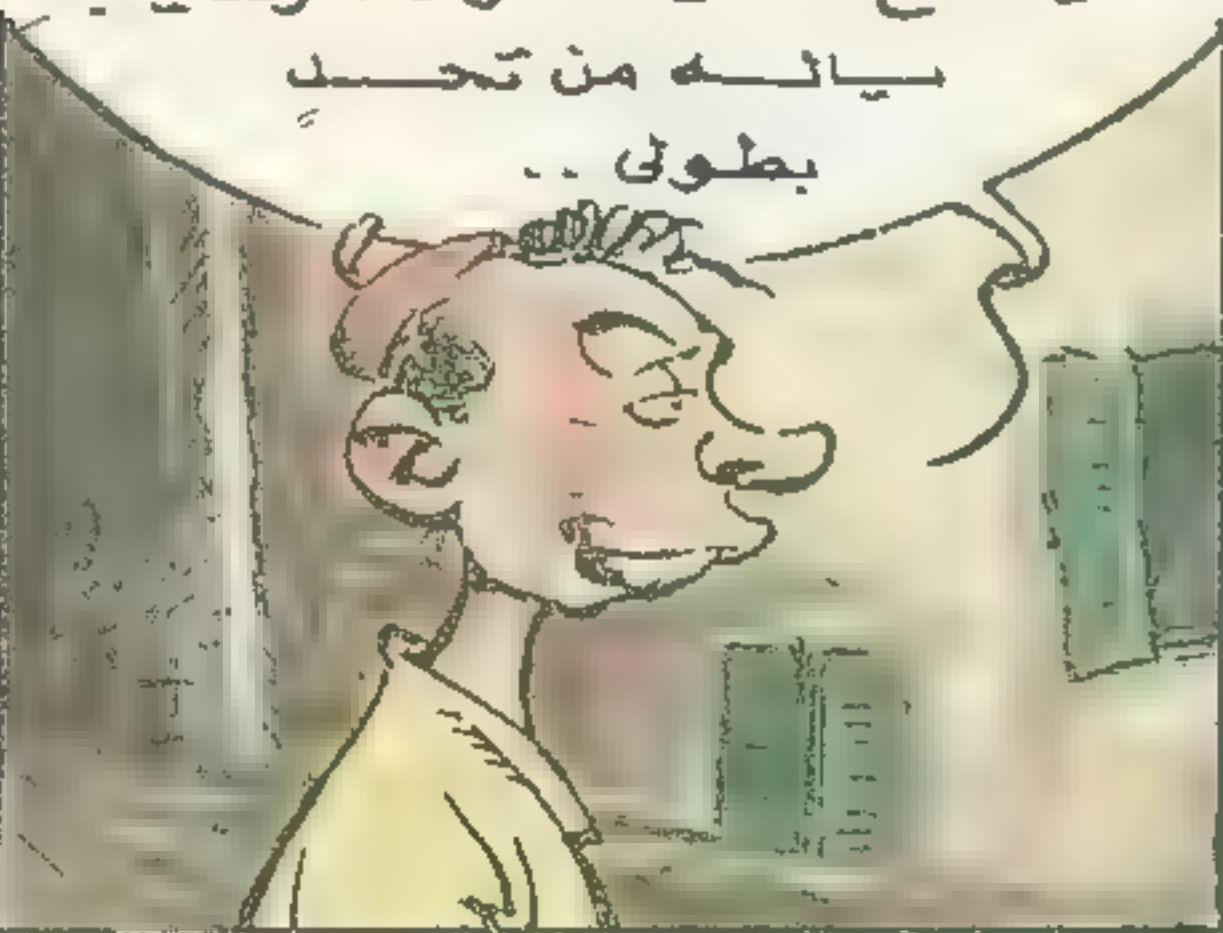


إهم .. شكراً .. كنت أفتون يجب سحق الخائن الذي دقّ المسمار ..
أقصد بهذا اليدين الذك يستغل سذاجة
التلاميذ ويجمع الشكولاتة ..



لقد سمعت كثيراً عن شجاعتك يا زعيم
ولكنني لم أكن أتخيل أنك
ستتنازل بمبة المفتوس بوعنهم
ما يشاع عن فتواه الرهيبة
بياله من تحيد
بطولي ..

لقد
حانت
باعك
يا بمية .. سيكون
انتقامي قريباً
هاهاها
هاها
هاها
هاهاها



18-24 February 1992

ریال
مستوردی



Issue No. 229
18-24 Feb

أعلام
الذَّوَلِ العَرَبِيَّةِ
هدية رائعة
داخل المجلة



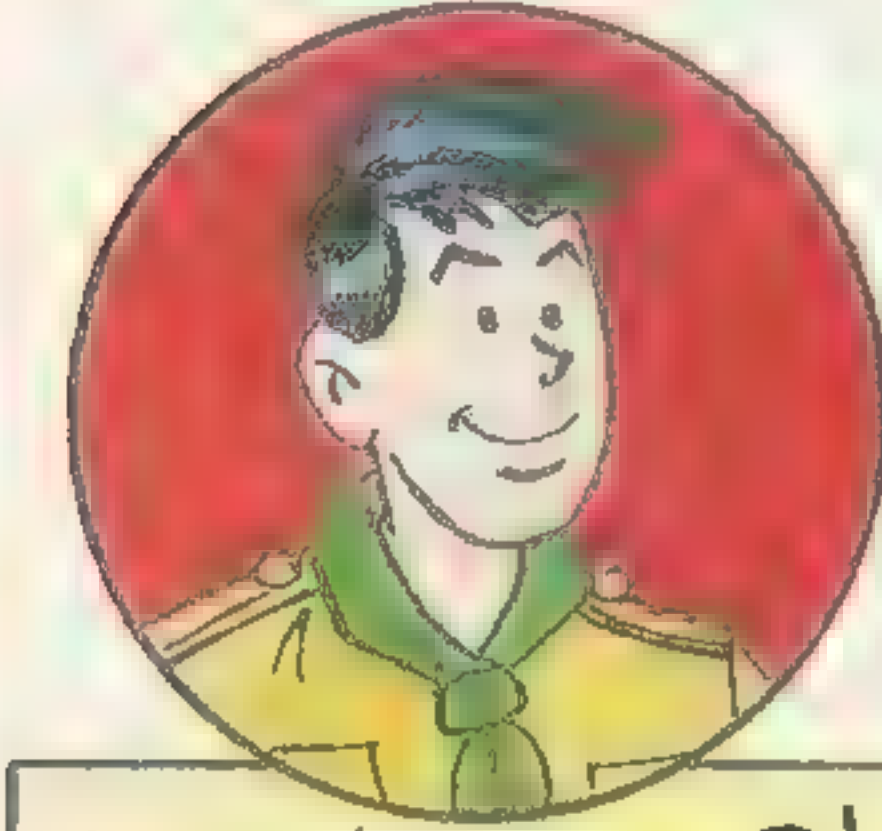
محرم الحرام الحرام الحرام

6.8.011 Childhood Week Magazine

U.S.A 1.35 ■ I.K.O. 75 ■ FRANCE 100 F ■ ITALY 3000 L.T. ■ SPAIN 300 PE ■ INDIA 10 B ■
 GERMANY 4.D.M. ■ S.WITZERLAND 3 SW ■ ALSTRA 20 Sch ■ S.A.F.E.C.E 400 DRS ■
 U.S.A 1.35 ■ I.K.O. 75 ■ FRANCE 100 F ■ ITALY 3000 L.T. ■ SPAIN 300 PE ■ INDIA 10 B ■
 GERMANY 4.D.M. ■ S.WITZERLAND 3 SW ■ ALSTRA 20 Sch ■ S.A.F.E.C.E 400 DRS ■

SALE PRICE: \$100,000.00

GERMANY & D.M. ■ SAT/YEL/D/VER ■ 11/ST/10/20/21/22/23/24/25/26/27/28/29/30/31/32/33/34/35/36/37/38/39/40/41/42/43/44/45/46/47/48/49/50/51/52/53/54/55/56/57/58/59/60/61/62/63/64/65/66/67/68/69/70/71/72/73/74/75/76/77/78/79/80/81/82/83/84/85/86/87/88/89/90/91/92/93/94/95/96/97/98/99/100/101/102/103/104/105/106/107/108/109/110/111/112/113/114/115/116/117/118/119/120/121/122/123/124/125/126/127/128/129/130/131/132/133/134/135/136/137/138/139/140/141/142/143/144/145/146/147/148/149/150/151/152/153/154/155/156/157/158/159/160/161/162/163/164/165/166/167/168/169/170/171/172/173/174/175/176/177/178/179/180/181/182/183/184/185/186/187/188/189/190/191/192/193/194/195/196/197/198/199/200/201/202/203/204/205/206/207/208/209/210/211/212/213/214/215/216/217/218/219/220/221/222/223/224/225/226/227/228/229/230/231/232/233/234/235/236/237/238/239/240/241/242/243/244/245/246/247/248/249/250/251/252/253/254/255/256/257/258/259/260/261/262/263/264/265/266/267/268/269/270/271/272/273/274/275/276/277/278/279/280/281/282/283/284/285/286/287/288/289/290/291/292/293/294/295/296/297/298/299/300/301/302/303/304/305/306/307/308/309/310/311/312/313/314/315/316/317/318/319/320/321/322/323/324/325/326/327/328/329/330/331/332/333/334/335/336/337/338/339/340/341/342/343/344/345/346/347/348/349/350/351/352/353/354/355/356/357/358/359/360/361/362/363/364/365/366/367/368/369/370/371/372/373/374/375/376/377/378/379/380/381/382/383/384/385/386/387/388/389/390/391/392/393/394/395/396/397/398/399/400/401/402/403/404/405/406/407/408/409/410/411/412/413/414/415/416/417/418/419/420/421/422/423/424/425/426/427/428/429/430/431/432/433/434/435/436/437/438/439/440/441/442/443/444/445/446/447/448/449/450/451/452/453/454/455/456/457/458/459/460/461/462/463/464/465/466/467/468/469/470/471/472/473/474/475/476/477/478/479/480/481/482/483/484/485/486/487/488/489/490/491/492/493/494/495/496/497/498/499/500/501/502/503/504/505/506/507/508/509/510/511/512/513/514/515/516/517/518/519/520/521/522/523/524/525/526/527/528/529/530/531/532/533/534/535/536/537/538/539/540/541/542/543/544/545/546/547/548/549/550/551/552/553/554/555/556/557/558/559/560/561/562/563/564/565/566/567/568/569/570/571/572/573/574/575/576/577/578/579/580/581/582/583/584/585/586/587/588/589/590/591/592/593/594/595/596/597/598/599/600/601/602/603/604/605/606/607/608/609/610/611/612/613/614/615/616/617/618/619/620/621/622/623/624/625/626/627/628/629/630/631/632/633/634/635/636/637/638/639/640/641/642/643/644/645/646/647/648/649/650/651/652/653/654/655/656/657/658/659/660/661/662/663/664/665/666/667/668/669/670/671/672/673/674/675/676/677/678/679/680/681/682/683/684/685/686/687/688/689/690/691/692/693/694/695/696/697/698/699/700/701/702/703/704/705/706/707/708/709/710/711/712/713/714/715/716/717/718/719/720/721/722/723/724/725/726/727/728/729/730/731/732/733/734/735/736/737/738/739/740/741/742/743/744/745/746/747/748/749/750/751/752/753/754/755/756/757/758/759/760/761/762/763/764/765/766/767/768/769/770/771/772/773/774/775/776/777/778/779/780/781/782/783/784/785/786/787/788/789/790/791/792/793/794/795/796/797/798/799/800/801/802/803/804/805/806/807/808/809/810/811/812/813/814/815/816/817/818/819/820/821/822/823/824/825/826/827/828/829/830/831/832/833/834/835/836/837/838/839/840/841/842/843/844/845/846/847/848/849/850/851/852/853/854/855/856/857/858/859/860/861/862/863/864/865/866/867/868/869/870/871/872/873/874/875/876/877/878/879/880/881/882/883/884/885/886/887/888/889/890/891/892/893/894/895/896/897/898/899/900/901/902/903/904/905/906/907/908/909/910/911/912/913/914/915/916/917/918/919/920/921/922/923/924/925/926/927/928/929/930/931/932/933/934/935/936/937/938/939/940/941/942/943/944/945/946/947/948/949/950/951/952/953/954/955/956/957/958/959/960/961/962/963/964/965/966/967/968/969/970/971/972/973/974/975/976/977/978/979/980/981/982/983/984/985/986/987/988/989/990/991/992/993/994/995/996/997/998/999/1000/1001/1002/1003/1004/1005/1006/1007/1008/1009/1010/1011/1012/1013/1014/1015/1016/1017/1018/1019/1020/1021/1022/1023/1024/1025/1026/1027/1028/1029/1030/1031/1032/1033/1034/1035/1036/1037/1038/1039/1040/1041/1042/1043/1044/104



أسماء .. سعودية الجنسية
يمتاز بالذكاء والحاذق والقدرة
على التصرف في المواقف الصعبة

عماد .. مصري الجنسية
طيب القلب وذكي
رائع الفطنت ومحب الطعام

علاء .. قطري الجنسية
سريع الحركة جداً
وأكثرهم طولاً

سنسلك جهة الشرق حتى لا نفقد الطريق .. والشمس ستدلينا على الطريق الصحيح .. فالشرق لا يتغير أبداً ..



في أحد معسكرات الكشافة بالصعيد كان يجري المشير التالي ..

سيكون من أول مهامنا في هذا المعسكر أن نستكشف البيئة حولنا ولكن لا تبتعدوا كثيراً حتى لا تضلوا الطريق ..



من الواضح أن شخصاً قدامنا
بإزالة هذه الآثار وإن لم
يقطع في إزالتها
بالكامل ..

انت على حق يا أسماء
ولكن الآثار تبدو
غير واضحة ..

تري ماذا؟



لقد ابتعدنا كثيراً وصبرنا في منتصف النهار لأنه لم يجد لنا أي ظل على الأرض .. فلنعد إلى المعسكر فإنني أشعر بجوع شديد ..

انظروا .. توجد آثار لبعض الجمال ..



ريال سعودي جوائز مسابقة باسم الكبرى

شروط المسابقة الكبرى رقم ٢

مسابقة باسم الكبرى تتضمن أربعة أسئلة ، في كل عدد سؤال واحد .. وعليك ان تؤشر بعلامة (✓) على الإجابة التي تعتقد انها الإجابة الصحيحة للسؤال ويجب عليك ملاحظة الآتي :

● الأسئلة الأربعة سوف تنشر في الأعداد أرقام ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠

● يجب أن ترسل كل الكوبونات الأربعة مع بعضها ولا تتعجل بإرسال كوبون أي سؤال بمفرده .

● آخر موعد لتلقى الإجابات هو يوم ١٠ مارس ١٩٩٢ بعد نشر آخر سؤال في المسابقة .

● ستعلن أسماء الفائزين بعد ٤ أسابيع من نشر آخر سؤال في المسابقة وذلك في العدد الذي سيصدر يوم ٢٤ مارس ١٩٩٢ .

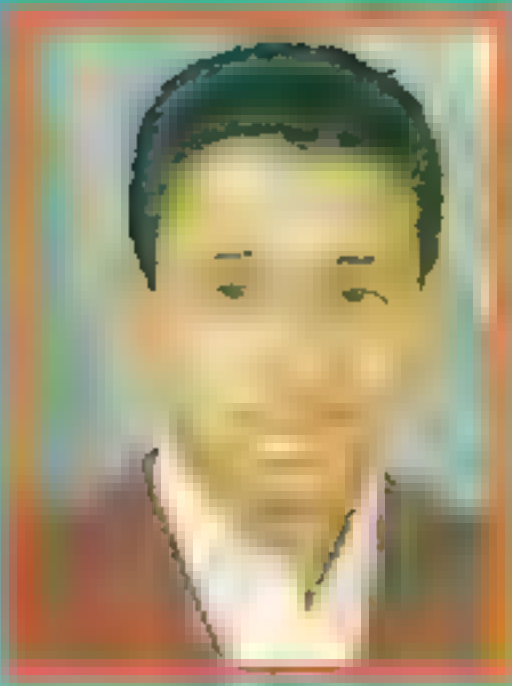
كوبون اجابة السؤال الثالث / المسابقة الكبرى رقم ٢

بدأت الألعاب الأولمبية القديمة عام ٧٧٦ ق م . استمرت تقام كل أربع سنوات في (اليونان) ، حتى أوقفها الرومان في القرن الرابع الميلادي ، وتميزت بطابع ديني ، وبفترة سلام طوال إقامتها ، وبدأت بسباق العدو لمسافة مائتي متر ، ثم أضيف إليها رمي القرص ، والرمح ، والوثب الطويل ، والملاكمة ، والمصارعة ، والخماسية ، وزادت مدتها من يوم واحد إلى سبعة أيام ، واقتصرت الاشتراك فيها في البداية على الرجال ذوي الأصل الأغريقي ، وكانت الجوائز عبارة عن غصن زيتون ، وبعد قرون من توقفها ، نجح فرنسي في إحياء الألعاب الأولمبية الحديثة ، التي بدأت في (أثينا) ، عام ١٨٩٦ م ، واستمرت كل أربع سنوات ، فيما عدا سنوات الحرب العالمية الثانية ، وهذا الفرنسي هو

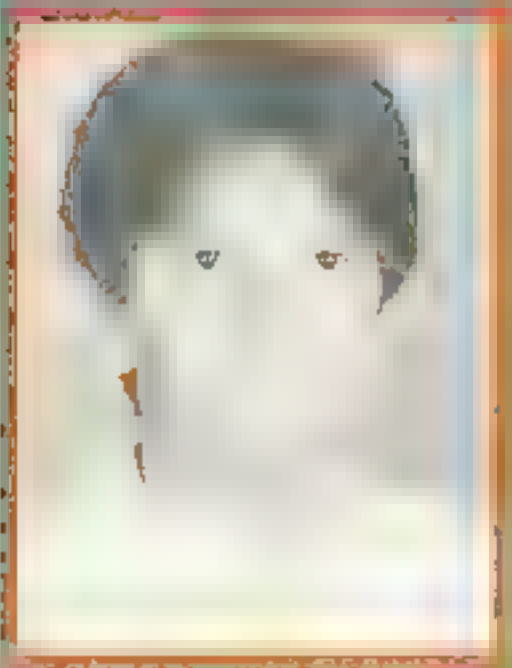
شارلز لوبان . ☐ بير دي كوبرتان . ☐ جان لوى ترنتيان ☐

الاسم :

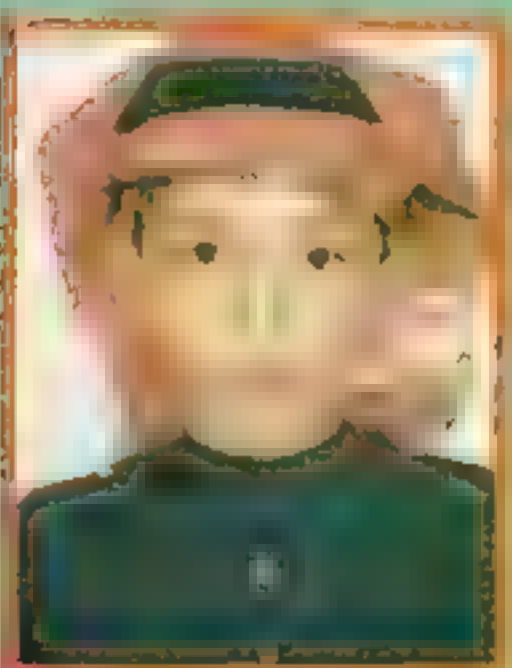
العنوان :



د. محمد بن عبد الله



د. محمد بن عبد الله



د. محمد بن عبد الله



د. محمد بن عبد الله



د. محمد بن عبد الله

☆ احترام الملاكمة . والسبب ركلة قدم هذا ماحدثنا عنه الصديق محمد علي صرحى من السعودية . فاحيانا يكون السبب وراء احترام نوع معين من الرياضة حافزاً قويا . هذا ماحدث بالفعل للملاكم «جولويس» فكان يشتغل مع والده في مصانع فورد للسيارات . وذات يوم «جولويس» الا وانه هجم على المدير ولكمه لكمة واحدة وبكل قوة . وكانت السبب في طرده من العمل وحافزاً على التفكير في احترام الملاكمة التي حقق منها ثروة ضخمة لا يستهان بها "

☆ غزا الكمبيوتر مجالات عديدة واهدث ما توصل اليه خبراء الاتصالات في بريطانيا كمبيوتر لمراقبة عمل شبكات التليفونات " اندهش صديقي عبد الباقي هذا الكمبيوتر المتقدم يراقب شبكات التليفونات من خلال شاشات فيديو متغيرة وبصفة مستمرة بحيث يظهر في كل لحظة صورة دقيقة توضح كيفية عمل شبكات التليفونات وتبلغ مساحة شاشة الكمبيوتر ٢٥٠ متراً مربعاً .

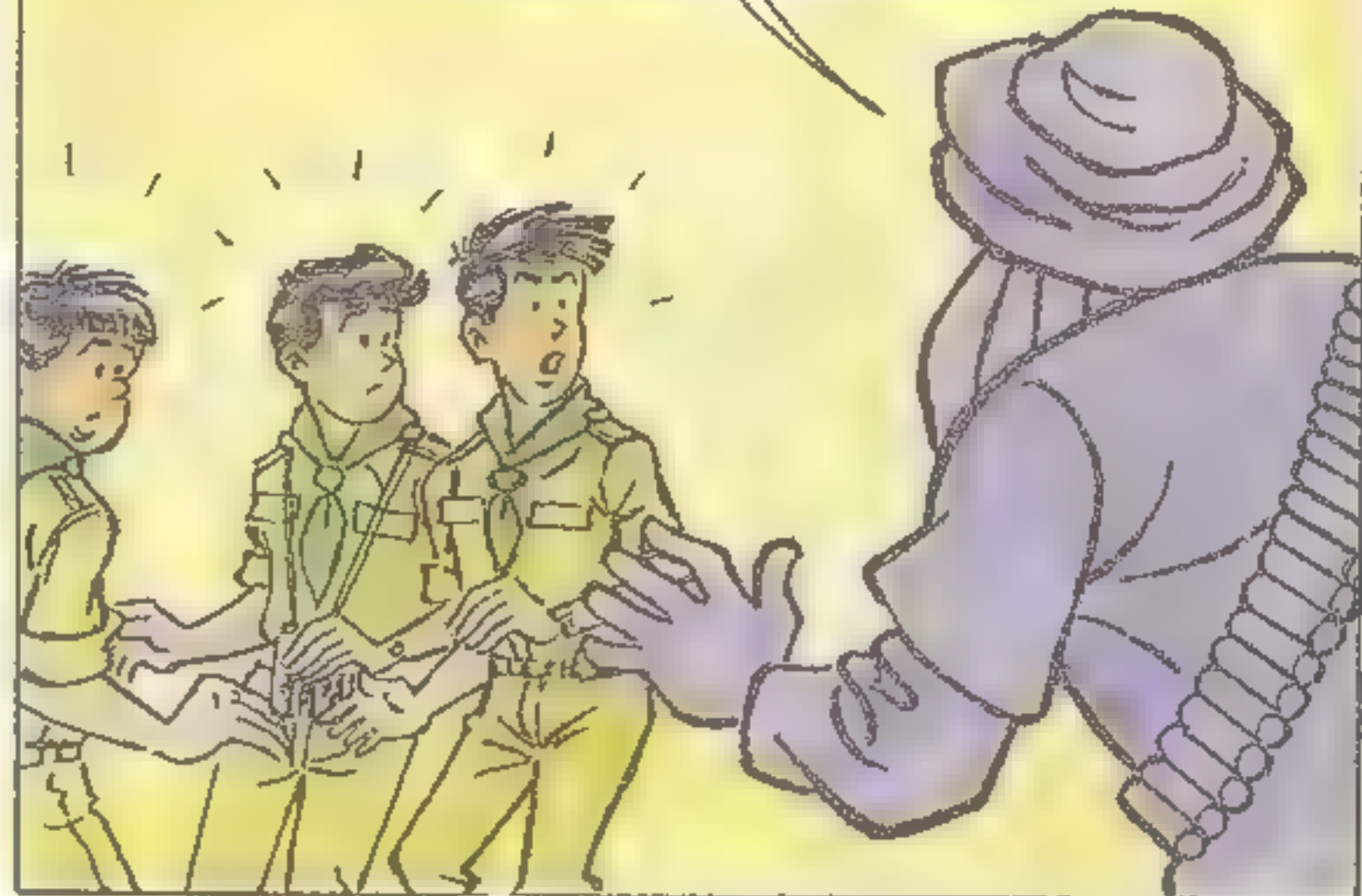
☆ بعد براءة البنوني والشيكلوالة من تسوس الاسنان ، تيقن العلماء ان سبب التسوس هو نوع من البكتريا تحول السكر في الفم الى احماض تسبب التسوس . وقد اكتشف العلماء في امريكا نوعا اخر من البكتريا يحارب بكتريا التسوس ويقضى عليها " وقام بالفعل العلماء بتجربة طلاء اسنان الفئران بهذا النوع من البكتريا والذي اطلق عليها «تي . يو . في T.U.V» فلاحظوا انخفاض نسبته من ٣٠ : ٤٠٪ من عدد الاسنان المسوسة ، والخطوة التالية هي تجربة ذلك على اسنان الانسان .. هذا احداث ماقراه الصديق هشام عبدالمقصود من تونس في طب الاسنان .

☆ وبمناسبة الشيكلوالة يدعوك الصديق عبد الله احمد صادق من المدينة المنورة بتناول الفلفل الاحمر والشيكلوالة في جميع الوجبات وعلى مدار اليوم كله ولا تخف . فقد اعلن الاطباء في واشنطن بالولايات المتحدة الامريكية ان الفلفل بشكل منتظم حيث توفر هذه الانواع الطاقة والحيوية اللازمة للجسم .

☆ واذا اردت ان تعرف عمر الشجرة فيقول لك الصديق محمد مصطفى الحمد من الطائف اذا اخذنا قطاعاً من جذع شجرة ، فسنجده بداخله مجموعة من الحلقات ، تمثل كل حلقة عاماً من عمر الشجرة كما يمكن ان تحكى الشجرة عن طريق هذه الحلقة اذا كانت تعرضت لجوع او ظمأ " جفاف طويلة ، اما اذا كانت الحلقات سميكة دلت على انها تمتعت بماء وغذاء وفير ..

☆ ويضيف الصديق خالد سليمان من المغرب الى عالم الاشجار ان العلماء السوفييات عثروا على شجرة عمرها ٨٠٠ عام في وادي الازان شرق جورجيا . ويبلغ ارتفاع هذه الشجرة ٣٥ متراً ومحيطها ١٠ امتار . كما يوجد في جذع هذه الشجرة تجويف يتسع لدخول عشرة اشخاص . وحفاظاً على هذه الشجرة ولتقوية جذعها ، قرر العلماء سد هذا التجويف بالخرسانة المسلحة حتى تستطيع حمل الثقل الهائل الذي يعلوها . كما قرر العلماء طلاء فروعها بنوع معين من الطلاء يقاوم عوامل التعرية

ماذا تفعلون عندكم ؟!



إننا نتفحص بعض آثار الجمال التي أخفاها شخص ما عمداً !!

لا شأن لكم بذلك .. عودوا إلى معسكركم وإلا نألكم ما يسوءكم .. لقد كانت هذه آثار بعض الجمال الشاردة وقد محتها الرياح .. انصرفوا فوراً ..



إنّ هذا الرجل يبدو لي مريباً ..

هذا صحيح وهو كاذب أيضاً فالرياح لا تمحو الآثار بتلك الطريقة غريب المنظمة ..



إنّ هذه الآثار عميقة جداً وهي تدلّ على أنّ الجمال كانت تحمل أشياء ثقيلة جداً .. ومثل هذه الجمال تسير عادةً في قوافل ولا يمكنها أن تشرّد ..



ما العمل الآن ؟!

إنني أشك في الأمر كله وعلينا أن نتبع آثار هذا الرجل لنرى إلى أين تتوّدّى ..



إنّه معسكر للإبل .. ويبدو أنّ أصحابه يتحقّقون خلف النخيل ..

من الواضح أنّهم يقومون بأعمال مريبة وإلا لما حاولوا إخفاء آثار الإبل .. وحمل البنادق أيضاً ..



ابقوا هنا وسأذهب لاستكشاف المكان، وسأعود بعد قليل ..

احترس يا عماد فهو لا الرجال مسلحون ..





ولكن الرجال الثلاثة اخرجوا مسدساتهم ، وانهالوا برصاصاتهم على سيارة (هاشم) ، فصاح (يحيى) - اطلق عليهم نيران مسدسك يا رجل - اجابه (هاشم) وهو يحتمى من رصاصاتهم بدور - لست احمل مسدساً .

هتف (يحيى) فى دهشة واستنكار :

- لست تحمل ماذا ؟ .. لماذا كنت تطاردهم إذن ؟ لم يجب (هاشم) ..

ربما لانه لم يجد جواباً مناسباً .

لقد رأى الرجال الثلاثة يبادرون بالفرار ، وهم يحملون جهاز المراقبة والتوجيه ، فاندفع بكل حماسه وغيرة الوطنية يطاردهم ، دون أن ينتبه إلى أنه اعزل ، لا يحمل أية اسلحة .. ولقد أدرك الرجال الثلاثة أنهم يقاتلون رجلاً اعزل ، فواصلوا إطلاق النيران لحظات ، ثم انطلق سائقهم بالسيارة مرة أخرى ، وتجاوز سيارة (هاشم) ، ليشق الطريق بسرعيته الفائقة .

وهنا اعتدل (هاشم) ، وامسك عجلة قيادة سيارته وانطلق خلف سيارتهم مرة ثانية ..

وهتف (يحيى) فى توتر :

- لماذا تطاردهم الآن ؟

اجابه فى حزم :

- لن نسمح لهم بالفرار ، ومعهم كل

خططنا المستقبلية . صاح (يحيى) :

- ولكننا لا نملك سلاحاً .

ومرة أخرى لم يجب (هاشم) ..

ولم يدل بأى تعليق ..

انه لا يدرك حتى كيف يمكنه إيقاف هؤلاء الجواسيس ولا كيف يمكن أن يستعيد منهم الجهاز ، ولكن الشيء الوحيد الذى يدركه ، هو انه من المستحيل أن يسمح لهم بالفرار ، وهم يحملونه معهم ..

مهلاً كان الثمن ..

وفى حماس اكبر ، ضاعف من سرعة سيارته ، وهو يواصل المطاردة .

ولم ينبش (يحيى) ببنت شفة ..

كان يعلم ويدرك عدم جدوى الاعتراض ، عندما ينغمس

(هاشم) فى حماسه ، إلى هذا الحد الرهيب ..

كان يعلم انه لن يتراجع أبداً .

ويدرك اصراره الدائم على نصرة وطنه وامته .. ومرة أخرى انحرف (هاشم) فى طريق جانبي ، وراح يخترقه بسرعة شديدة ، والأتربة تحيط به . وتتصاعد من حوله ، على هيئة سحابة ضخمة ، حتى لآخ له الطريق الرئيسى من بعيد ، وقال (يحيى) فى قلق :

- ها هي ذى سيارتهم .. كيف ستوقفها هذه المرة ؟

اجابه (هاشم) فى صرامة :

- اقفرو .



★ عالم الأشجار ملء بالعجائب والغرائب .. وعن أطول الأشجار يحدثنا الصديق أسامة محمد حمدي من مصر حيث يبلغ طولها ١١٠ أمتار وتوجد في ولاية كاليفورنيا الأمريكية ، كما توجد شجرة اسمها «جنرال شيرمان» وهذه الشجرة معمرة فعمرها الفان و ٥٠٠ سنة ووزنها مع جذورها أكثر من ستة آلاف و ٧٠٠ طن . خشبها كاف لبناء أربعين منزلا كل منزل مكون من خمس غرف

هذه الأشجار العملاقة توجد في الغابة الحمراء ، وبسبب أهمية هذه الغابة تحركت الجمعيات والهيئات الخاصة للدفاع عن البيئة بمنع قطع هذه الأشجار .

★ اما الصديقة . شاهدة عاطف رشاد من الامارات فتريد ان تعرف معنى رصيف قارى ، جبل التوائى ، جبل بركانى ؟
الرصيف القارى هو الجزء المستوى من القشرة الأرضية الذى يرتفع عن المنخفض الذى تحتله مياه المحيط . اما الجبل الذى تتثنى فيه الطبقات بفعل حركات القشرة الأرضية فيسمى بجبل التوائى والجبل البركانى . يخرج من فوهته حمم من نار ومواد ملتهبة في حالة غليان ، خارجة من باطن الأرض مثل جبل فوجى

اما الاخوان احمد وايمان محمد عمر من مكة المكرمة فيسألان عن ارتداء النظارات الملونة هل هي مفيدة ام ضارة بالعين ؟
• اشارت الدراسة العلمية الحديثة إلى ان ارتداء النظارات الملونة باللون الأحمر يمكن ان يقلل حالات الصداع .
كما اشارت الدراسة التى نشرت في المجلات الطبية البريطانية إلى ان ظلال اللون الأحمر تقلل من خطورة اشعة لمبات الفلورسنت المضئية ويعتقد ان لها علاقة مباشرة بالصداع وإجهاد العين .



فايل سالم - عمان



مريم عبدالله - البحرين



دليله شوين - عمان

سيد محمد - السعودية



ابراهيم محمد - السعودية



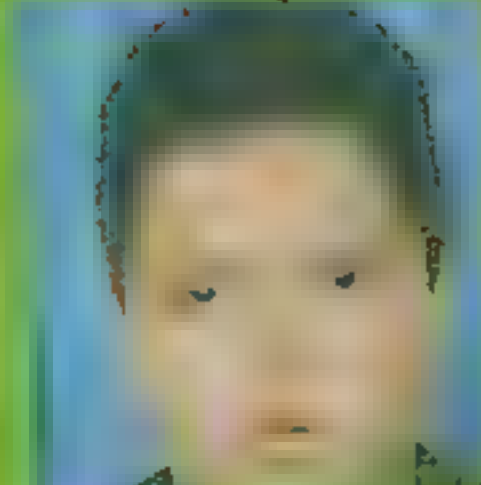
جعفر علي - الاحساء



ماجد عبدالله - السعودية



محمد السقاف - السعودية



احمد محمد - السعودية

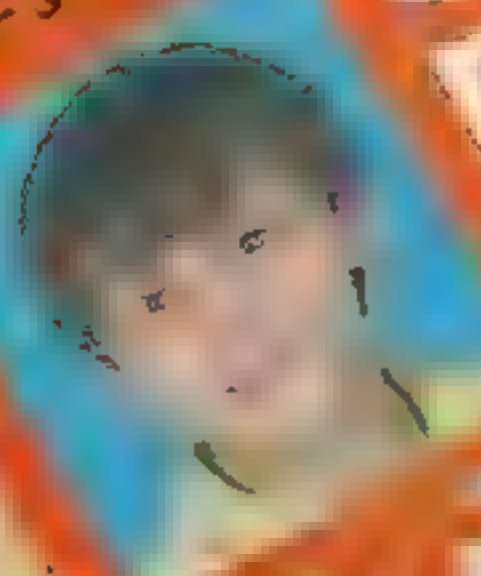
ماهياب سمير - السعودية



اماني رمضان عبد الله - مصر



سامح ساحي - السعودية



هناك قصة خطيرة وراء
إطلاق هذا اللقب على، فقد
شعرنا في الطريق بالجوع،
وكان لابد أن نصطاد
جاموساً وحشياً نيكفي
لطعامنا نحن الأربعة ..

وما هي حكاية
تسميتك بأبي
القوارس؟



وفي تلك اللحظة حدثت المفاجأة
فقد تلفت حولي بحثاً عن زمان الزمان
والمكان لكنني لم أجدهم ..

وبعد صولتي دجولتي تمكنت من اصطاد
هذا الجاموس بعد أن دفع الفريسة
الشائعة ..



لقد ابتلعتهم دوامات
الرمال المتحركة
ضاع بواسل بني سبال
قبل أن نتجر
المهمة، وتكشف
العشب الأخضر
في الهمف قلبي
عليهم ..

لا .. هذا الجزء شاهدته
في فيلم عشرة بن شداد ..





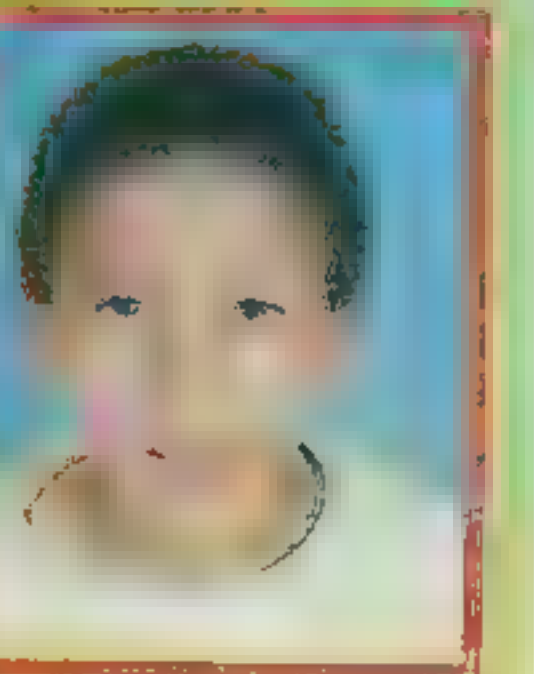
عدنان عبد الرحيم - المغرب



فاطمة أمير - البحرين



عقيل راضي محمود - البحرين



سيد سليمان - المغرب



حسب عن عبدالله - سلطنة عمان

★ إذا سافرت إلى القطب الشمالي ، وجدت مساحات شاسعة مغطاة بطبقة بيضاء من الجليد الذي يبدو أبيض اللون مع العلم أن الجليد عبارة عن ماء عديم اللون متجمد فكيف يبدو لنا أبيض ؟

يجيب الصديق عدنان عبد الرجاء من المغرب السبب في ذلك أن كل طبقة رقيقة من الثلج مكونة من عدد كبير من البلورات الثلجية ، هذه البلورات لها أسطح عديدة ، فهي تعكس الضوء الساقط عليها وتجعل الثلج يبدو أبيض

★ الشاهقة الارتفاع والتي تفصل دول الهند ونيبال وبوتان في الجنوب عن بلاد التبت في الشمال ، ولكلمة هيمالايا معناها في اللغة الهندية القديمة موطن الثلج ويقول الصديق حسن حيدر حسن البلوشي من سلطنة عمان : لماذا سمي بجبل إفرست ؟

سمى بجبل إفرست نسبة إلى جورج إفرست الذي تم تحت إشرافه قياس مساحة قمم جبال الهيمالايا

★ قصة اكتشاف ورق النشاف بدأت في مصنع للورق في هاجيورث بمقاطعة « بيركاشير » انجلترا عندما أخطأ العمال في صنع العجينة الخاصة بصناعة الورق ، فلقى بها صاحب المصنع في أحد الأركان وهو غاضب . وبعد أن هدأ تناول ورقة من هذا الورق المهمل وكتب عليها ، ودهش عندما وجدها تشتريت الحبر وبدت الكتابة مطموسة لا يمكن قراءتها . وفي هذه اللحظة خطرت لصاحب المصنع فكرة صناعة الورق النشاف وطرح الكمية في السوق لاستعماله في تجفيف الكتابة بدلاً من استعمال الرمال سابقاً بنثرها فوق الكتابة لتجف .

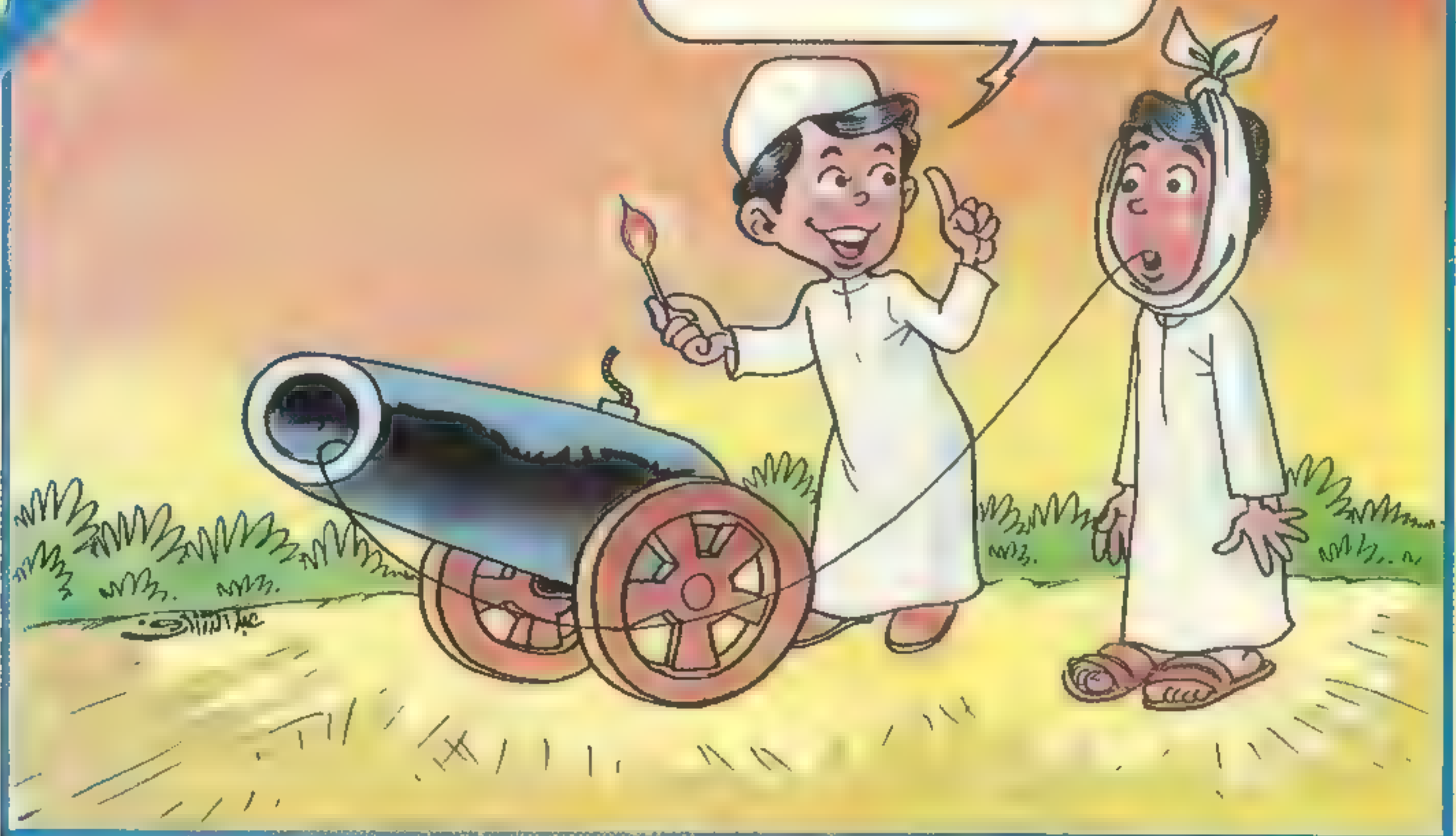
نمر ساير - الدمام

★ معركة حامية .. دامت ساعتين بين سمكة القرش وأحد الصيادين .. ترى من سيفور في هذه المعركة ؟ .. يقول الصديق حسن علي عبد الله من سلطنة عمان - بعد عناء طويل استطاع الصياد الماهر أن يمسك بسمكة القرش ، مع العلم أن هذه السمكة تعتبر من أكبر سمكات القرش الأبيض التي تم اصطيادها حتى الآن ، فهي تزن ١٥٦٥ كيلو جراماً وطولها ٥.٢ متر .. والطريف أن الشخص الذي اصطاد السمكة كان معه على نفس المركبة الكابتن فرانك الذي شارك في تمثيل فيلم الفك المفترس

★ إذا أردت أن تشاهد إحدى العجائب ، يدعوك الصديق أحمد عامر سعد من البحرين إلى مزرعة السلاحف في مدينة بونستا تولا الأمريكية ، حيث توجد أغرب سلحفاة في العالم .. سلحفاة براسين ، ولدهشة الناس في هذه البلدة من سماع هذا الخبر كانوا يذهبون إلى المزرعة ويلتقون المشرفون على المزرعة إحدى العجائب . ويقول الأطباء الناحية العلمية حتى الآن

★ أما الصديق سيد كارمن سليمان من المغرب فيسأل عن معنى كلمة الأرستقراطية ؟ هي نظام سياسي يتميز بتولي طبقة النبلاء الحكم بحيث يكون حراً عليهم . وكلمة أرستقراطية كلمة يونانية مكونة من شقين - ممتاز + حكم ، والحكم الأرستقراطي مبني على أساس التمييز الطبقي وعلى أساس أن بعض الأفراد أصلح من غيرهم للسيادة

هل أنت مستعد؟!



أوهاني أن أغلق الباب
جيداً أثناء غيابه ...



فاطمة أبو حطب - تستقبل
رسائلكم كل أسبوع

من كثرة الإقبال على
الشيكولاتة، وأهميتها كمصدر
للطاقة، لم تقف سويسرا مكتوفة
الأيدي حيال هذه الفرصة،
وأصبحت تحتل المركز الأول في
صناعة الشيكولاتة، حيث برعت
دائماً في صنعها، وقدرت صادراتها
بحوالي ١.٣ مليار دولار،
وتراوحت أحجام القطع من وزن ٥٠
جراماً إلى ٣ كيلو جرامات
للقطعة الواحدة

ويسالك الصديق الحدار
عز الدين من المغرب أتريد قطعة
من هذه الشيكولاتة

أما الصديقان بوعيدى هشام
من المغرب وحسن عطية على
درويش من مكة المكرمة فإرسلوا
بعض الأخبار الخفيفة
● ٣٧ إعلاناً يذاع في الساعة
الواحدة للتلفزيون الأمريكي،
وتوجد هناك ١١ ساعة إعلانات
تذاع كل ٦٠ ساعة إرسال
تلفزيوني
● ابتكر فريق علمي من أعضاء
هيئة التدريس بكلية هندسة
المنصورة ثلاثة تعمل بالطاقة
الشمسية يمكن تشغيلها بطريقة
مبسطة جداً

الصديقة - حفيظ سمية من المغرب تسأل عن معنى
حفظ التوازن؟
لو تأملت الكرة الأرضية، وتخيلت جميع البلاد المزدحمة
بالبشر فستجد أن الذين في الشمال رؤوسهم إلى أعلى،
والذين في الجنوب رؤوسهم إلى أسفل فكيف لا يسقطون وهم
على هذا الوضع؟ السبب أن هناك قوة طبيعية تعرف
بالجاذبية تجذب كل شيء نحو مركز الأرض، لذلك تبقى
أقدامنا دائماً على الأرض، وهي نفس القوة التي تجعل
الأشياء عندما تسقط تنجذب نحو الأرض مهما قدفناها عالياً



أعتقد أن هذا الجزء
مقتبس حرقياً من
سيرة بني هلال ..

ولأنني كنت أكبر الأبطال
مهماً ، فقد توليت قيادتهم
ملكاً أهدى مرعباً ، فكانوا
يقاتلون مني ..



وهذا المشهد أيضاً مقتبس حرقياً ،
أعتقد أنني رأيته في فيلم
أجنبي .. آه .. تذكرت ، إنه فيلم
المباحثون عن الذهب ..

وبعد مشهد
الوداع الرهيب
انطلقنا نحن الأربعة
نحمل آمال
القبيلة ..

وهذا الجزء
مقتبس من سيرة
بني هلال ..



هل يحاول أبو القوارير
خداعي بطولات
وهمية ؟

هل ذكرت
شيئاً عن
بني هلال
؟

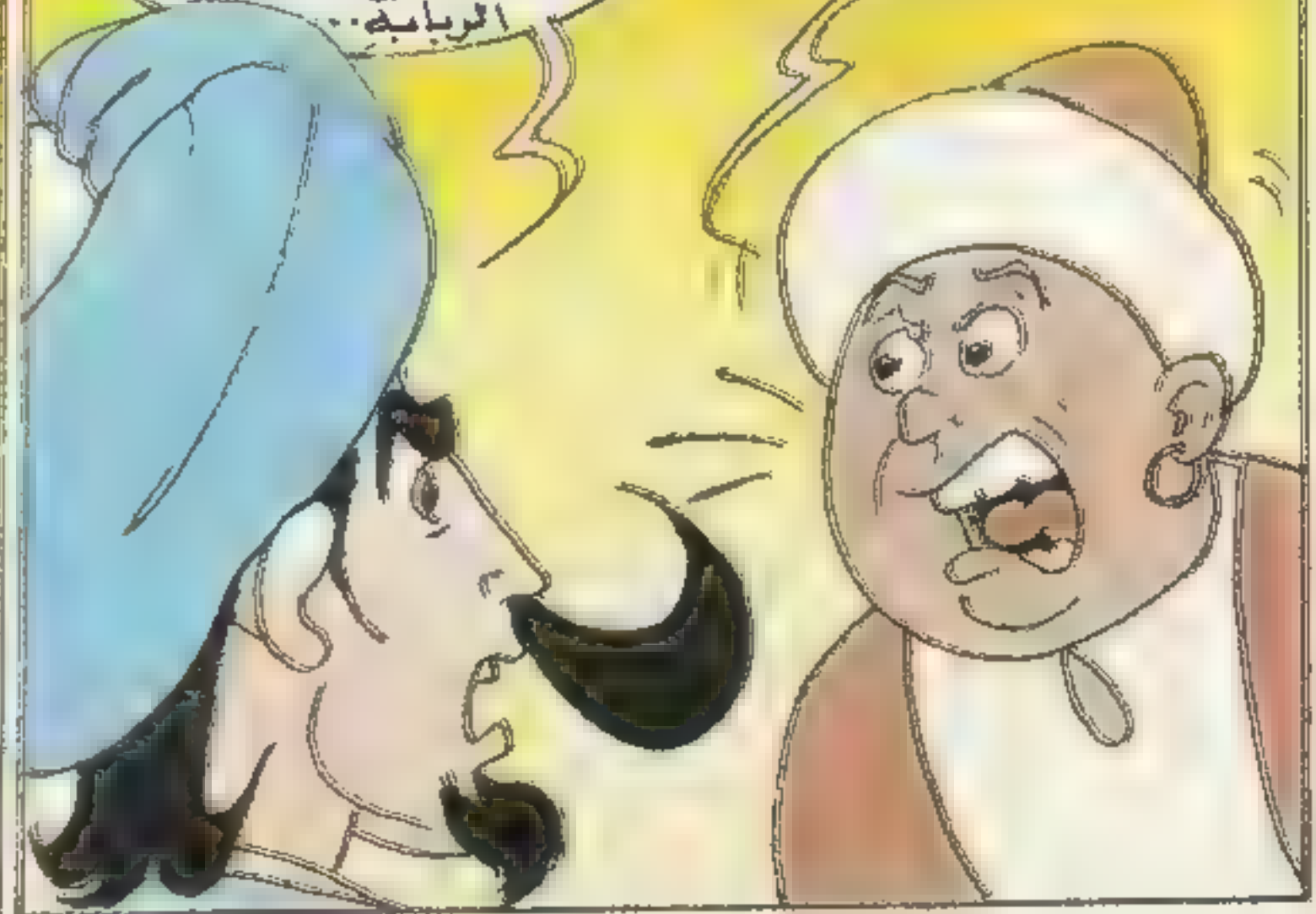


أع .. أعتقد
أن هناك بعض التشابه
بين سيرتك وسيرة
بني هلال ..

هاااه .. هاااه .. هذا
أمر بديهي ، سوف تكتشف
في النهاية أن قارسهم أبو زيد
لم يترك شيئاً من بطولاتي ونسبه
لنفسه أو نسبته له شعراء
الربابة ..

لابد أن شعراء
الربابة يضطهدونك
أنت بالذات من دون
أبطال الملاحم ..

لهذا كنت محقاً
عندما قررت أن أحيي
عن تخريبي بتفسي دون
حاجة لكاتب أو
رسام ..

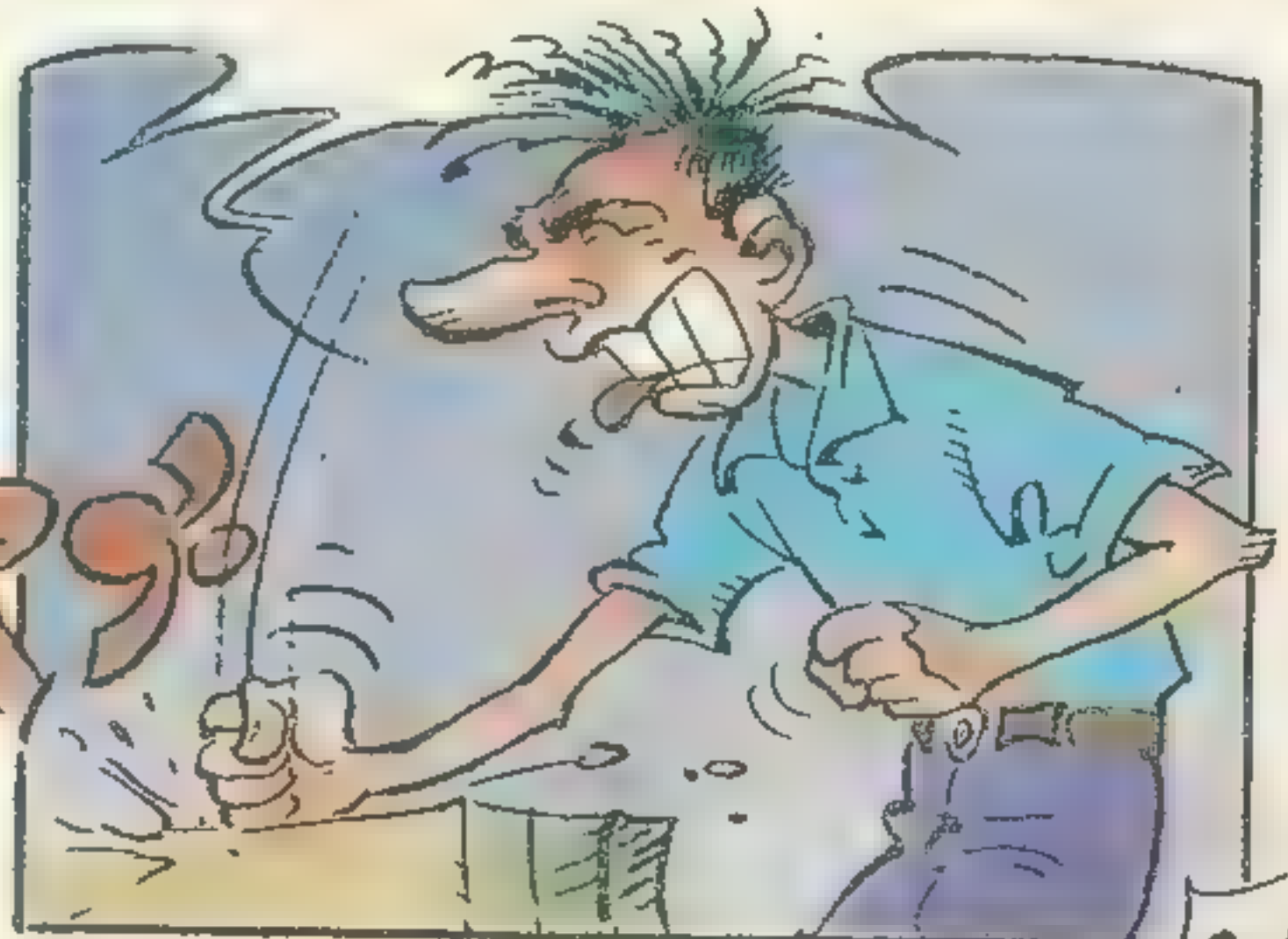
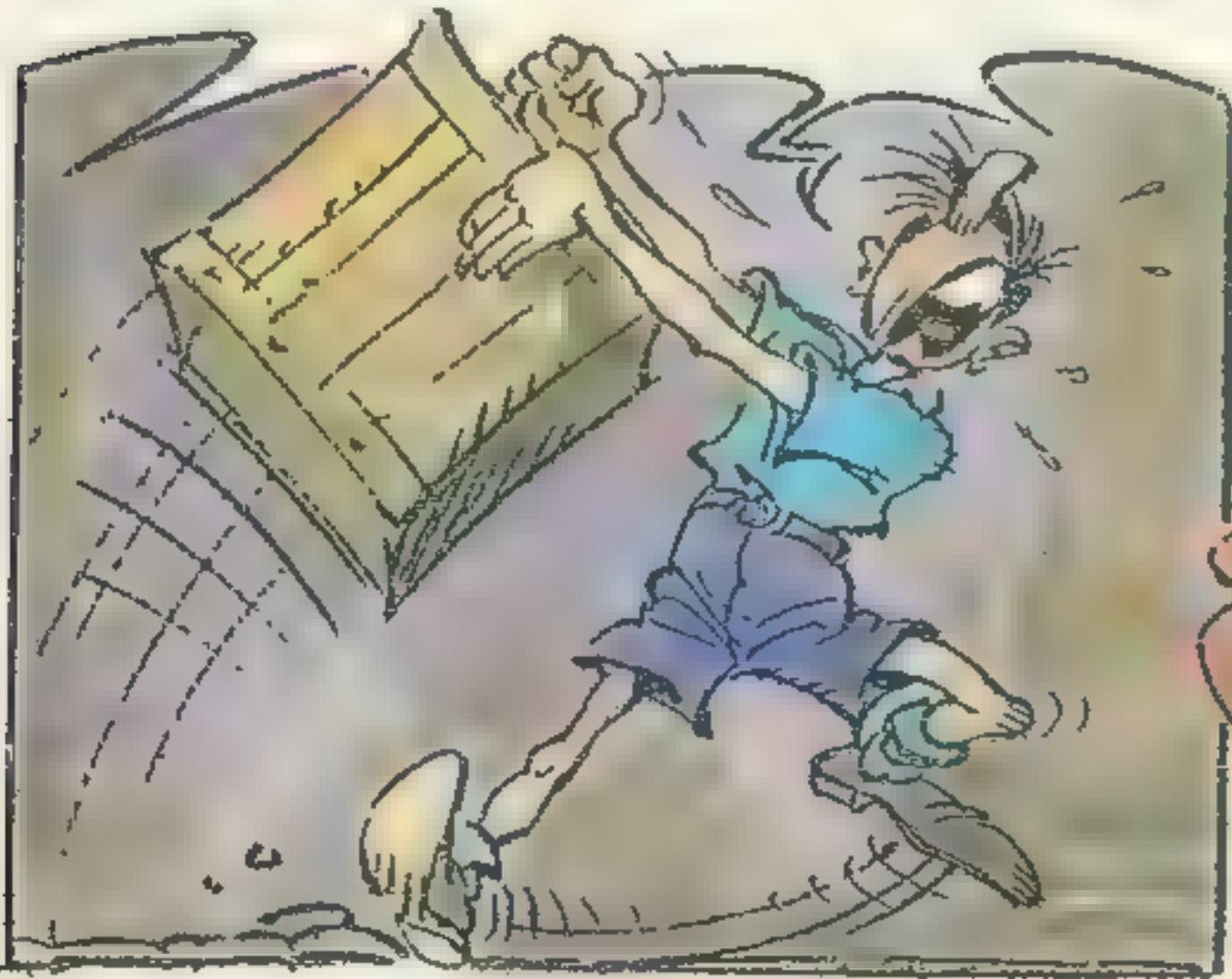


وَأَلْفٌ لَا تُلَاقِي

الحلقة الثانية



لا يمكن قبول استمارة هذه الأوضعا ١١١١٤..



اصدقاء العدد



رحماني عبدالغفور - المغرب



عماد عوض - جدة



محمد سعيد - السعودية



سعد القطحاني - السعودية



مصطفى محمد - السعودية



مصطفى ابراهيم - السعودية



احمد سامي - السعودية



منال محمد - البحرين



عبدالرحمن عبدالعزيز - الاحساء



لمياء السيد - السعودية



محمد سلطان - السعودية

مَجَلَّةُ
الْأَنْصَارِ



حادثة في القضاء الداخلي

قصة / د. نبيل فاروق
رسوم / عفت حسني



إنها كارثة رهيبة تلك الحقبة مليحة
يبتغى سبال فقير انقطعت الأوطار -
عن الرطول ثلاثة أعرام -

يا لطيف ..
يا مغيث ..



نصبت الآبار، وجفت الدموع ، فقتل
المرعى وهزلت الخيول ، وضاعت ثروة
سبال فحدثت مجاعة للنساء والرجال ..

والأطفال
أيضا ..



فانعمد اجتماع طاريء لمجلس الأمن ،
أقصد لمجلس زعماء بني سبال برئاسة
جدي الأكبر صاحب الشارب الأعظم ..

إسمعوا
يا هتوم ، وأقنصوا
من النوم .. لقد أتى
الجفاف على الأخضر واليابس
ولا بد من حل ..





جوائز نقدية هائلة من باسم

الجائزة الأولى : ١٥٠٠ ريال سعودي (أو ما يعادلها بالعملات الأخرى)

الجائزة الثانية ١٠٠٠ ريال سعودي (أو ما يعادلها بالعملات الأخرى)

١٥ جائزة قيمة كل منها ٥٠٠ ريال سعودي (أو ما يعادلها بالعملات الأخرى)



حسن الصياغى - المغرب



سيد أحمد سيد - الظهران



بوعبيدى هشام - المغرب



عبد المطلب أحمد - البحرين



سمية حفيز - المغرب

★ التقى مندوبنا حسن الصياغى من المغرب بسفير المملكة المغربية سابقاً وساله عن تدرجه في المناصب حتى وصل لدرجة سفير فاجاب سعادة السفير بأنه بدأ حياته معلماً . ثم التحق بوزارة الخارجية ١٩٧٢م . وعين سكرتيراً أول بسفارة المغرب في بيروت ثم قائماً بالأعمال في موسكو . فمديراً لمكتب وزير الخارجية . ثم سفيراً في هافانا ثم طرابلس . فمدير دائرة وزارة الخارجية . وقد أبدى سعادته إعجابه بمجلة باسم لما تحتويه من معلومات علمية وثقافية ويؤكد أن اولاده حريصون على إقتنائها

واستكمالاً للحديث عن القوى الطبيعية يسال الصديق سيد احمد سيد من الظهران عن كيفية احتفاظ الأقمار الصناعية بمداراتها في الفضاء . وتحفظ الأقمار الصناعية المتعكستين . للتوازن بين القوتين الأرضية التى تجذبها إلى الأرض . والقوة قوة الجاذبية الأرضية التى تدفعها بعيداً عن الأرض التى تدور الطاردة المركزية التى تتساوى القوتان حولها وقد ضبط العلماء سرعة هذه الأقمار وارتفاعها ووزنها ومدارها بحيث تتساوى القوتان

★ هل تصدق عزيزى القارئ أنه يوجد ٢٤٥٠ نوعاً من الثعابين ؟ يقول الصديق عقيل راجى محمود من البحرين أن بعض الأنواع ليس بغمها ناب سام . ولكنها تقتل الضحية بلف جسمها حول الفريسة . وتضغط على لحمها وعظامها حتى تتحطم أعضاؤها جميعاً .. ثم تقوم بإلتهاמהا . ومن هذه الثعابين ثعبان (البوا) وهذا النوع من الثعابين يواجه التحدى . ويدافع عن نفسه .. ويخرج من المعركة قاتلاً أو مقتولاً .. والثعابين محصنة ضد بعضها

★ والصديق عبد المطلب أحمد من البحرين يندمش مع العلماء فقد اثار فضولهم الجليد وخاصة في القطب الشمالى . فقرر ٦٠ عالماً الإبحار على متن ثلاث كاسحات للجليد . بشق طريقهما وسط طبقة من الجليد لا يقل سمكها عن ٣ أمتار . وتدور حول القطب الشمالى ابتداء من أغسطس القادم . والهدف من هذه الرحلة دراسة تأثير الحرارة والتغيرات المناخية التى تمكن العلماء من التكهّن بالبيئة المستقبلية للقطب الشمالى .

★ أنشئ بالفعل في سرى لانكا عام ١٩٧٥م ملجا وحيد من نوعه في العالم لإيواء الأفيال الصغيرة التى فقدت ذويها . ويضم الملجا خمسة وعشرين فيلاً صغيراً . منهم من فقد أمه التى قتلها أهالى القرى المجاورة . وآخرون تم العثور عليهم في الأدغال بعد أن هرب القطيع الذى يضمهم ويتحدث مدير الملجا بعطف بالغ عن الفيلة (ماتالى) وهى أكبر القطيع سنأ . فهى ترعى صغار القطيع بعناية

★ جرائد ناطقة للمكفوفين . مهمتها تليخيص وتسجيل أهم الأخبار والقصص والنوادر على شرائط كاسيت تصدر يوميا في بريطانيا . وتوزع على المكفوفين وأيضا ضعاف البصر . ويقول الصديق تامر علاء الدين من الرياض .. كل هذا المجهود من قبل العلماء المهتمين بالمكفوفين مقابل اشتراك سنوى قدره ٤٠٥ جنيه في بريطانيا . والهدف من ذلك تقديم الخدمات اللازمة لمساعدة المكفوفين لمعرفة مايحيط بهم من أخبار . وقد راحت هذه الفكرة حتى أصبح عدد الجرائد الناطقة في بريطانيا ٤٠٠ جريدة يوميا . كما سجل على الوجه الآخر للجريدة الناطقة مقابلات مع شخصيات تهم عالم المكفوفين كالاطباء والجراحين

وهذه هي البداية.. فطائما
قيدتني هذه الربابة، وجعلتني
أنتوة عن أحداث الملحمة
الكبرى..

نبتدي
منيت
الحكاية؟

نبتديها من النهاية..
لتبدأ مثلاً من يوم
الكارثة إياها..

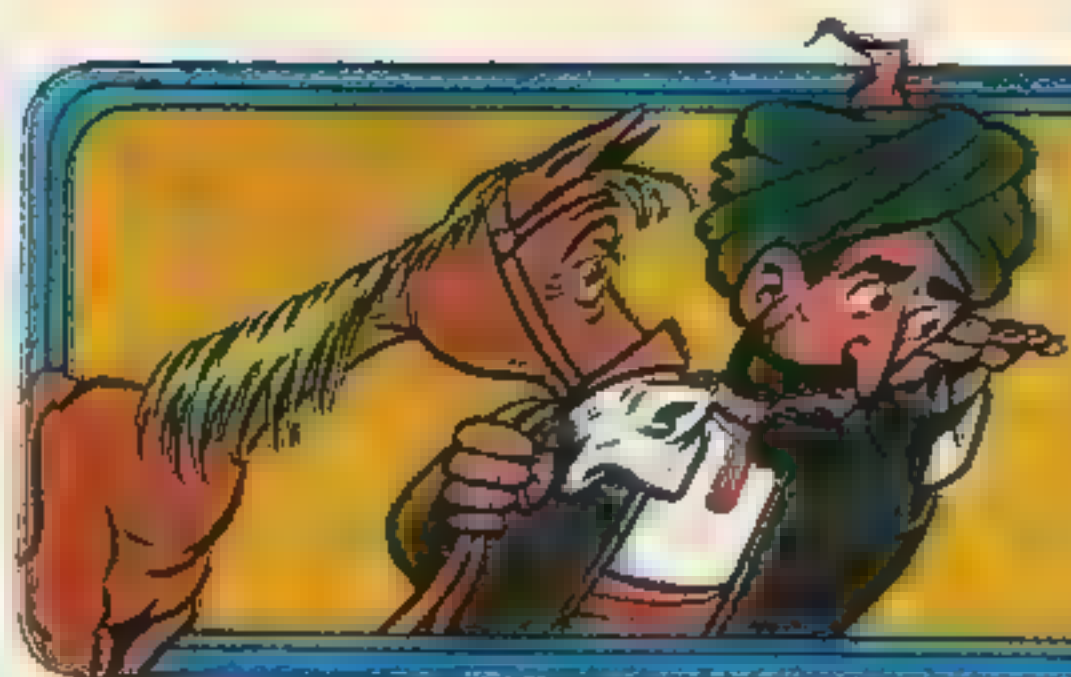
أية كارثة تقصده؟
فكوارثك
كثيرة..



يومها كنت فارساً تحلف بحياتي الصبيلة
والقبائل المجاورة.. فقد كان صبيتي ذاتاً..
وفجأة بدأت الكارثة..

أية كارثة
خلصنا؟





يكتبها، عبد الحميد عبد المقصود
رسم: عبد الشافي سيد

أبو
القوارس

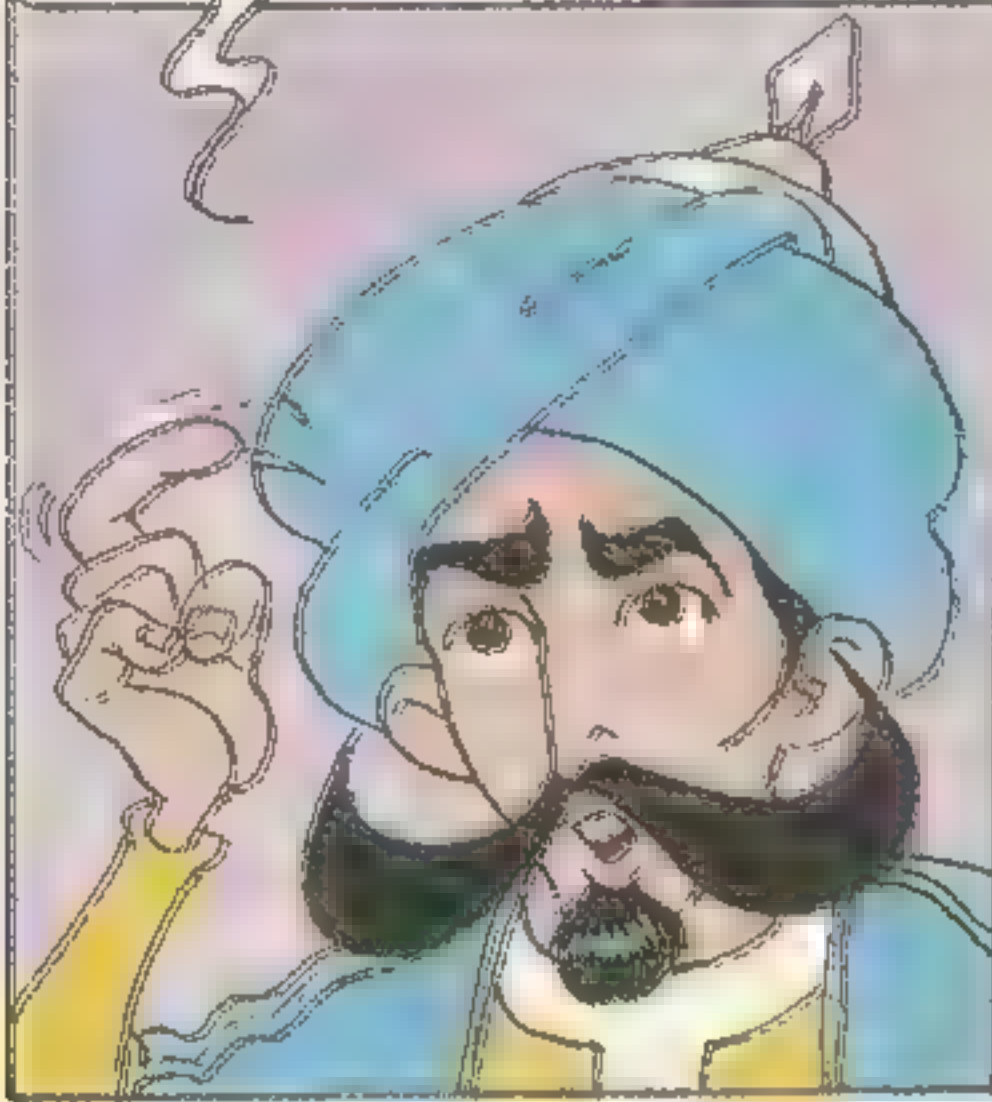


أول ما تفيدك
الفتون ، نصلي على طه
الرسول ، وبعد يا كرام يقول
الفتي أبو القوارس ، الذي هو لألقاب
البطولة حارس .. ولفنون السيف
ممارس ولكل أنواع الـ ..

بدأ أبو القوارس يحكى لساعية تفرية بنو سبال
التي هي على وزن تفرية بني هلال لكنها أرفع من
تفرية بنو جهل ..



أقول قرض الشعر، أي تأليفه،
وليس أكل الشعر .. هناك
فارق كبير بين شعر و شعر ..
لا بد أن شعراء الرباسية
هؤلاء يتعبون كثيراً فني
تأليف الملاحم وسير
الأبطال بالأشعار ..



وهل
أنت جرد
حتى تقرر
الاشياء؟

لا.. لا.. هذا البيت
غير موزون.. تعرف يا ساعد
أن ممارسة الفروسية
أسهل ألف مرة من
قرض الشعر؟



هيا اتحفنا
بافتراحاتك الوجيهة
جداً جداً ..

عندي اقتراح
وجيه جداً ..



إذا كانوا كلهم يؤلفون بهذه الطريقة
فلا شك أنهم يتعبون أكثر
من الأبطال أنفسهم



لمد فكري في
ذلك فعلاً، وسأبدأ
مشروعي حالا ..



ماذا لا تروى
تعي ميبتك
أقصد تغريبتك
وتغريبة أهيك
من بني سبال
هكذا دوت
شعر ..

أقترح
الرحيل
عن هذه
الأرض ...

قبل أنت
نرحل لا بد من البحث
عن أرض جديدة تكفي
قبيلتنا الرهيبة
العدد ...

ولكننا وقع على الاختيار ، لك
أرسلت إلى الغرب بحثاً عن الذهب
أقصدنا عن أرض مديدة يتوفر فيها العشب ...

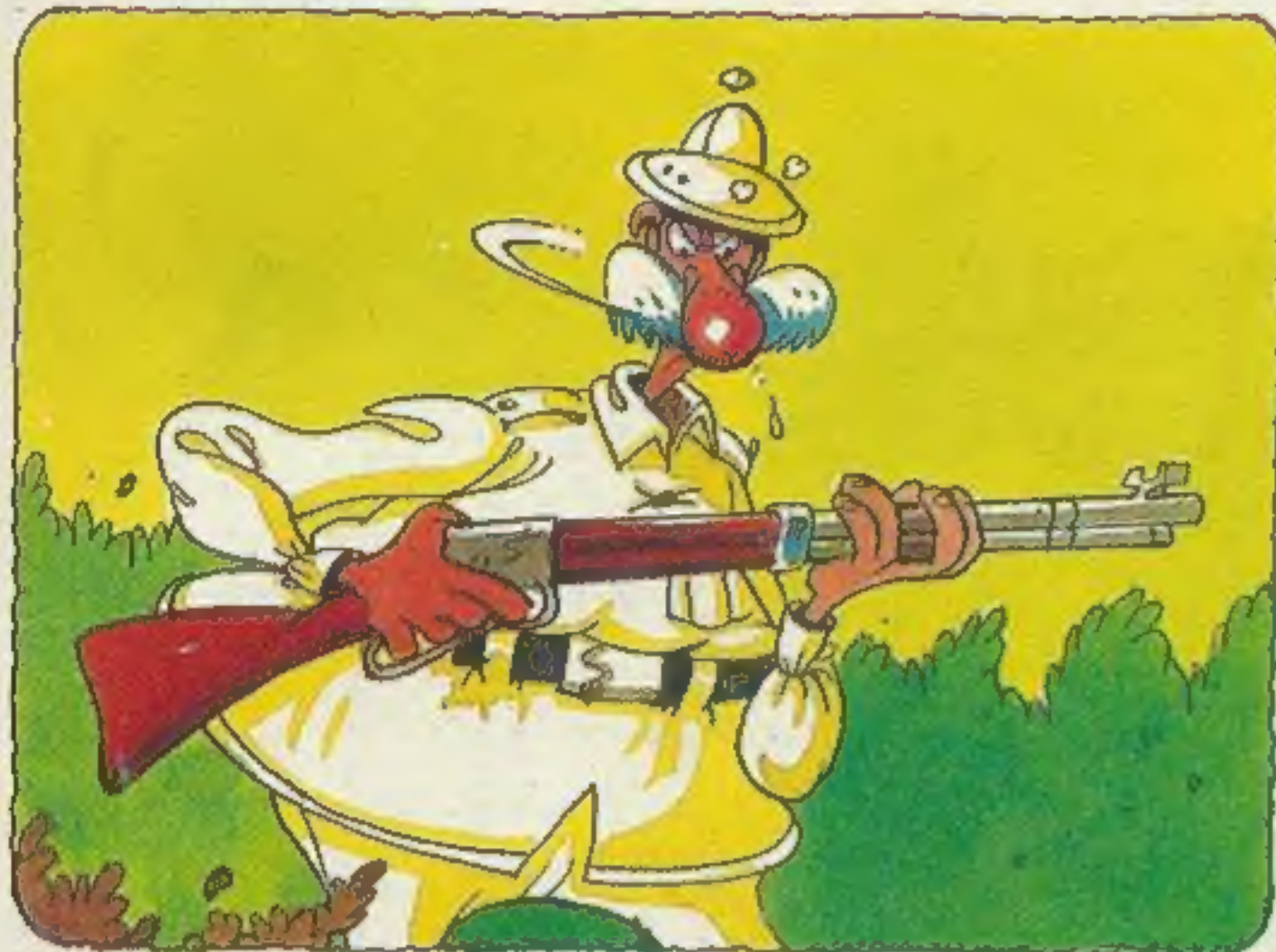
كل هذا وأنت في
العاشرة من عمرك ...

فاختاروا حمايتي كل من قارب عصره و قارب زواجه و قارب
مكانه فوردعنا القبيلة بعد أن أخذوا عائلتي عهداً ألا أبيع بالفرسان
البرابرة في منامراتهم عمداً قد توريت جميعاً بهم ...

لم أشأ أنت أرحل وحيداً
فطلبت أن آخذ معي ثلاثة من
أشجع فرسان بني هلال لحمايتي
من الأعداء الذين يتربصون
بني في الصحراء ...



بدون گارہ نجیفر





المجموعة الكاملة (١)



مجموعات طوابع



مفاجأة جديدة لكل أصدقائي
هواة جمع طوابع البريد
مجموعة كاملة تضم كل أنواع الطوابع التي
تتمنى أن تراها في مجموعتك.. طوابع من كل
البلاد العربية وبعض الدول الأجنبية..
بين يديك ١١ مجموعة كاملة
كل مجموعة تختلف عن الأخرى
.. يمكنك اختيار أي واحدة منها
المجموعة تضم ٥٠ طابعاً مختلفاً
املاً الكوبون الموجود على الصفحة رقم ٢٦
في هذا العدد وارفقه به طلباتك وارسله
على عنوان مجلة باسم ويجب تسجيل
خطابك في أقرب مكتب بريد حتى لا يتعرض للضياع.

المجموعة الكاملة (٣)



المجموعة الكاملة (٢)



المجموعة الكاملة (٥)



المجموعة الكاملة (٤)



المجموعة الكاملة (٧)



المجموعة الكاملة (٦)



المجموعة الكاملة (٩)



المجموعة الكاملة (٨)



المجموعة الكاملة (١١)



المجموعة الكاملة (١٠)

